

Hola chic@s!

Para hoy dos tareas:

1.- Os dejo la parte de flauta entera para que vayáis repasando y/o avanzando.

2.- Hoy vamos a aprender un poquito de historia de la música y haremos un repaso de contenidos con preguntas.

Las tareas me las enviáis (hechas) a mi correo, igualmente me podéis escribir para preguntarme alguna duda. Mi correo es: [jelices@educa.jcyl.es](mailto:jelices@educa.jcyl.es)

OS RECUERDO QUE NO ES NECESARIO IMPRIMIR LAS FICHAS. SE LEEN Y VEN AQUÍ Y SE CONTESTAN EN EL CUADERNO, Y SI NO SE TIENE, EN HOJAS QUE GUARDARÉIS.

LOS ENLACES QUE OS PONGO LOS TENÉIS QUE COPIAR Y PEGAR EN LA BARRA DE GOOGLE PARA QUE FUNCIONEN.

## A todos les gusta la música

Descubre cómo era la música hace cientos de años.

Hace 400 años había música en todos los palacios. ¡Hasta los reyes tocaban algún instrumento y componían sus propias obras! A los nobles les encantaba celebrar conciertos y bailes en su corte. Así surgió la **música de cámara**, que era aquella que interpretaban pequeñas agrupaciones en los salones (o cámaras) de los palacios.

Los primeros compositores famosos, como **Johann Sebastian Bach** o **Antonio Vivaldi**, trabajaban para los reyes y nobles más importantes, viviendo en sus palacios, componiendo para ellos y dirigiendo a los músicos durante los conciertos.

Gracias a los avances en la **construcción de instrumentos** su sonido mejoró mucho. Las agrupaciones instrumentales también fueron creciendo, hasta que apareció la **orquesta**, por lo que hicieron falta salas más grandes para celebrar los conciertos. También nació la **ópera**, que desde el principio tuvo mucho éxito, pues era una forma de disfrutar de la música y del teatro al mismo tiempo.



Cien años después, compositores como **Wolfgang Amadeus Mozart** o **Ludwig van Beethoven** ya no querían trabajar para otros, y decidieron independizarse y escribir la música que deseaban.

Las **orquestas** cada vez eran mayores, y se inventaron algunos instrumentos como el **piano** o el **clarinete**. Poco a poco, la música dejó de ser escuchada solamente en los palacios y aparecieron las primeras **salas de concierto** en las ciudades, a las que todo el mundo podía acudir pagando una entrada.



J.S. BACH y A. VIVALDI pertenecen a la época musical llamada **BARROCO** (siglo XVII- hasta mediados del siglo XVIII).

BACH: suite badinerie  
<https://www.youtube.com/watch?v=Kl6R4Ui9blc>

VIVALDI: la primavera  
<https://www.youtube.com/watch?v=l4Ad6pZ8vEQ>

W.A. MOZART y L.V. BEETHOVEN son del **CLASICISMO** (mediados del S. XVIII hasta principios del S. XIX). Mozart influyó bastante en las obras de Beethoven. No se sabe a ciencia cierta si se conocieron.

MOZART: marcha turca  
[https://www.youtube.com/watch?v=kcp\\_Dmpu-I](https://www.youtube.com/watch?v=kcp_Dmpu-I)

BEETHOVEN: claro de luna  
<https://www.youtube.com/watch?v=bUwLlwO-ZR8>

**Ludwig van Beethoven** nació en Alemania en 1770. Aprendió música con su padre, quien le enseñó a tocar el piano, el órgano y el clarinete. Fue director de orquesta, pianista y compositor. Al final de su vida se quedó sordo, pero siguió componiendo obras tan famosas como el *Himno de la alegría*.



Este año se celebra el 250 aniversario del nacimiento de Beethoven. Nació en Bonn, (Alemania) en diciembre de 1770.

→ Realizarás una especie de mural, juntando dos folios, dedicado a Beethoven. GUÁRDALO.

Completa las frases con las palabras del recuadro.

cámara      piano      orquesta  
clarinete      salas de concierto



Realiza estos ejercicios en el cuaderno, si lo tienes, y si no en hojas. Copia tanto los bocadillos del primero como las preguntas del segundo ejercicio.

Por si no entendieras el ejercicio de las preguntas, te hago la primera. La respuesta de la primera pregunta sería FAGOT y como pone entre paréntesis 1ª, cogería la primera letra que es la "F"

Responde con una sola palabra. Después, une las letras que se indican entre paréntesis y descubre el nombre de un instrumento.

- ¿Qué instrumento es el más grave de viento madera? (1.ª)
- ¿Qué figura musical dura dos tiempos? (2.ª)
- ¿Cómo se llama la música que se interpretaba en los salones de los palacios? (4.ª)
- ¿Qué instrumento es el más grave de viento metal? (2.ª)
- ¿Cómo se llama un fragmento rítmico o melódico que se repite insistentemente? (3.ª)
- ¿Qué nota ocupa el primer espacio del pentagrama? (2.ª)
- ¿Qué nombre recibe el punto que se sitúa a la derecha de las figuras y silencios? (4.ª)
- ¿Qué figura musical dura un tiempo? (4.ª)
- ¿Cómo se llama la línea curva que une dos notas de la misma altura? (4.ª)
- ¿Cuál es el apellido del compositor de Las cuatro estaciones? (3.ª)
- ¿Qué músico compuso el Himno de la alegría cuando ya estaba sordo? (2.ª)
- ¿Cómo se llama la nota de la tercera línea del pentagrama? (1.ª)
- ¿Qué figura musical dura medio tiempo? (6.ª)
- ¿Qué figura musical dura cuatro tiempos? (1.ª)
- ¿Cómo se llama el símbolo que se coloca al principio del pentagrama y que puede ser de dos, tres o cuatro tiempos? (5.ª)