

Hola chic@s!

Para hoy Sesiones 18 y 19 y flauta página 66. Los ejercicios que tacho no los hagáis.

Las tareas me las enviáis (hechas) a mi correo, igualmente me podéis escribir para preguntarme alguna duda. Mi correo es: jelices@educa.jcyl.es

OS RECUERDO QUE NO ES NECESARIO IMPRIMIR LAS FICHAS. SE LEEN Y VEN AQUÍ Y SE CONTESTAN EN EL CUADERNO, Y SI NO SE TIENE, EN HOJAS QUE GUARDARÉIS.

LOS ENLACES QUE OS PONGO LOS TENÉIS QUE COPIAR Y PEGAR EN LA BARRA DE GOOGLE PARA QUE FUNCIONEN.

Soy un cantante

1 Canta y acompaña con los instrumentos. ¿Cuántas agrupaciones vocales se mencionan en la canción?



Soy un cantante que canta solo
y lo que quiero es formar un coro.
Por eso, otras personas busco
para cantar mucho más a gusto.

Ya somos dos y formamos dúo,
más divertido que solo uno.
Pero seguimos buscando más
para un coro formar.

Ya somos cuatro, es un cuarteto,
más divertido, pero incompleto.
Pero seguimos buscando más
para un coro formar.

Ya somos treinta, mucho mejor,
solo nos falta alguna voz.
Pero este coro, pero este coro,
pero este coro... ¡¡SUENA MUY BIEN!!



→ El que tenga el CD , puede escuchar esta canción. Yo no tengo ningún CD en casa para poderos enviar las audiciones de los libros.

LEERLO

Cuando alguien canta solo se dice que es un **solista** y cuando lo hace con otros, forma una **agrupación vocal**. Según el número de personas que canten juntas hablamos de:

- **Dúo** si cantan dos; **trío** si cantan tres; **cuarteto** si cantan cuatro; **quinteto** o **sexteto** si cantan cinco o seis, etc.
- **Coro de cámara** si es un grupo pequeño, y **coro sinfónico** o **coral** si es un grupo grande.
- Un coro solo de voces infantiles se llama **escolanía**.

2 Escucha e indica qué agrupación vocal interpreta cada fragmento.



Actividad 2: Agrupaciones vocales. Disco 2, pista 18.

En este ejercicio decimos cómo se llaman las agrupaciones vocales que aparecen en las imágenes.

Copiar estas tablas de las familias y grupos de instrumentos.

Ordenado y con buena letra.

TERCER TRIMESTRE sesión 18

INSTRUMENTOS DE CUERDA

pulsada	frotada	percutida
arpa guitarra laúd	violín viola violonchelo contrabajo	piano

INSTRUMENTOS DE VIENTO

madera	metal	otros
saxofón fagot oboe clarinete flauta travesera flauta dulce	trombón trompeta tuba trompa	órgano

INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN

de altura determinada	de altura indeterminada	
xilófono metalófono carillón marimba timbal	maracas crátales pandero caja triángulo pandereta	caja china cascabeles claves güiro tambor

3 Indica en qué orden han sonado estos instrumentos y a qué familia pertenece cada uno.

Actividad 3: Instrumentos y familias. Disco 2, pista 19.

1 Identifica el carácter de esta música y di qué estados de ánimo te produce. Después, acompáñala con los instrumentos que se indican.

Adagio **Forma ABC**

Allegro

Andante

La música puede producir diferentes estados de ánimo.

El **carácter de la música** depende, entre otras cosas, de la **velocidad**. Así, las músicas más lentas suelen ser nostálgicas, mientras que las rápidas tienen un carácter más alegre.

Por su parte, la **intensidad** puede usarse para dar un carácter más enérgico cuando la música suena *forte*, o más sutil cuando suena *piano*.

Leer esta parte en la que nos explican cómo la velocidad y la intensidad de la música influyen en nuestros estados de ánimo.

Dejo el enlace de la audición

<https://www.youtube.com/watch?v=ZHO6KOPWxtc>

2 Inventa músicas y efectos sonoros para acompañar este relato. Juega con la velocidad y la intensidad para reflejar el carácter de la historia.

Un paseo accidentado

Enrique sale de su casa muy contento porque por fin va a poder ir al cine. En el quiosco se para a comprar el periódico para ir leyéndolo por el camino. Como anda distraído con la lectura, no ve que hay obras en la calle y, sin saberlo, se acerca a una alcantarilla abierta... ¡Se va a caer! De milagro, no pisa en el agujero.

Enrique sigue con su periódico, y tampoco ve la farola que tiene delante... ¡Se va a chocar! Casualmente, un pajarito le distrae de la lectura con su canto, y descubre la farola con el tiempo justo para esquivarla.

Unos metros después, se aproxima a una piel de plátano que hay en el suelo... ¡La va a pisar! En el último segundo, un empleado de la limpieza evita la caída recogéndola, pero Enrique no se entera.

Cuando por fin llega al cine, Enrique se dirige a la taquilla y ve un cartel donde pone: CERRADO POR DESCANSO. Desde luego -se dice-, ¡qué mala suerte tengo hoy!



recuerda

Los instrumentos y las voces pueden tocar o cantar solos y ser **solistas**, o hacerlo juntos y formar **agrupaciones**. Así, hay dúos, tríos, cuartetos, quintetos, sextetos, coros de cámara, coros sinfónicos, orquestas, etc., según el número de intérpretes.

Las agrupaciones pueden ser **vocales**, **instrumentales** o **mixtas** (con voces e instrumentos).

Leerlo para

3 Di qué agrupación interpreta cada una de estas músicas y si es vocal, instrumental o mixta.



Hacer este ejercicio

La nota mi

Seis dedos
pon aquí
y tendrás
la nota Mi:



Andante



mi

