

Hola chic@s!

Para hoy dos tareas:

1.- Repasar la familia de cuerda leyendo una historia, después, vemos un vídeo y, por último responder a unas preguntas.

2.- Tres instrumentos de cuerda que no pertenecen a la orquesta.

Las tareas me las enviáis (hechas) a mi correo, igualmente me podéis escribir para preguntarme alguna duda. Mi correo es: [jelices@educa.jcyl.es](mailto:jelices@educa.jcyl.es)

OS RECUERDO QUE NO ES NECESARIO IMPRIMIR LAS FICHAS. SE LEEN Y VEN AQUÍ Y SE CONTESTAN EN EL CUADERNO, Y SI NO SE TIENE, EN HOJAS QUE GUARDARÉIS.

LOS ENLACES QUE OS PONGO LOS TENÉIS QUE COPIAR Y PEGAR EN LA BARRA DE GOOGLE PARA QUE FUNCIONEN.

## Las aventuras de Cordelia



Cordelia era una cuerda que había pasado toda su vida dentro de un gran piano de cola en Venecia. A pesar de que el sonido del piano le apasionaba [SONIDO 1], estaba cansada de ese trabajo, porque cada vez que el pianista pulsaba la tecla la, un macillo la golpeaba en toda la cabezota para hacerla sonar [SONIDO 2].

-¡Ay! -se quejaba Cordelia.

-Formas parte de un instrumento de cuerda percutida, ¿qué quieres? -le decían sus compañeras, las otras cuerdas.

Además, dentro del piano se vivía con demasiada oscuridad. A veces el pianista abría la tapa y entonces entraba un poco de luz, pero nunca veía al público. Aunque al final del concierto escuchaba cómo la gente aplaudía [SONIDO 3], jamás pudo ver sus caras. Esto entristecía enormemente a Cordelia.

Luz y gente era lo que echaba en falta. Así que un buen día, Cordelia decidió ir a conocer mundo y se embarcó en un velero que recorría el mar Mediterráneo. Allí comenzó a trabajar como amarra de barco, pero aquello le resultaba durísimo. Todos le decían que era demasiado delicada para ese trabajo.

Después de muchos días, el velero llegó a una pequeña ciudad costera y Cordelia aprovechó la parada para desembarcar. Allí encontró empleo como cuerda de tender la ropa, pero no podía soportar las cosquillas que le hacían las pinzas al pellizcarla y, además, echaba mucho de menos la música.

Un buen día, paseando por el muelle del puerto, escuchó una hermosa melodía [SONIDO 4].

-Guau... -dijo maravillada.

-Buena noche -le dijo el guitarrista-. ¿Qué menesteres le traen a usted por aquí?

-Ando buscando mi lugar en el mundo. He hecho de todo: de amarra en un barco de vela, de cuerda de tender la ropa y... ¡nada!

-Bueno, no se ponga usted tan profunda... A ver, déjeme ver. Mmmm, pues si mi vista no me engaña, diría que tiene pinta usted de cuerda musical. ¿Le gustaría trabajar conmigo? -le propuso el guitarrista.

Así fue como Cordelia se convirtió en una de las seis cuerdas de una guitarra. Le encantaba su sonido, en especial cuando acompañaba a la voz humana [SONIDO 5], pero no podía soportar que la pellizcaran.

→ Leemos la historia de cordelia.(No tengo audio para poderos enviar, por eso lo leéis, por favor.)

→ Ver el vídeo de los instrumentos de cuerda:

<https://www.youtube.com/watch?v=pvjCOqTJKw>

→ Contestar a las siguientes preguntas de la historia de cordelia:

- ¿Dónde había nacido cordelia?
- ¿Por qué decidió marcharse de viaje?
- ¿Por qué no le gustó ser cuerda de guitarra?
- ¿En qué instrumento terminó?
- ¿Qué tipo de instrumento es?
- ¿Qué otros instrumentos se tocan igual?

-¡Ayyy! -gritaba cada vez-. ¡Pero *shiquilla*, qué quieres! ¡Si este es un instrumento de cuerda pulsada! -le decía el guitarrista. Finalmente, se dio cuenta de que su guitarra no sería jamás un buen sitio para Cordelia. Y como le había caído bien aquella cuerda viajera, decidió ayudarla.

-No te preocupes, niña. Te presentaré a todos mis amigos instrumentistas de cuerda y seguro que encuentras tu lugar.

Cordelia quedó impresionada con el majestuoso sonido del arpa [SONIDO 6], pero no le valía porque también era un instrumento de cuerda pulsada. Escuchó también al violín y a la viola [SONIDO 7] y quedó entusiasmada, pero la observaron y dijeron que era demasiado gruesa para ellos. Al contrario le pasó con el bonachón del contrabajo [SONIDO 8], ya que para él resultó ser demasiado fina.

Cordelia, triste de no encontrar nunca su lugar, se enrolló en un rincón y comenzó a llorar. Pero un llanto aún más desconsolado la estremeció:

-¡Buahhh! ¡Justo antes del concierto! -Cordelia se acercó a aquel hombre que lloraba sin parar y le preguntó:

-¿Qué le ocurre?

-Se me ha roto una cuerda y tengo que tocar como solista.

-Ehhh..., bueno... Quizás yo le pueda ayudar.

El hombre, que entre tanta lágrima no se había parado ni a mirar a Cordelia, se quedó pasmado. ¡Era una cuerda! Rápidamente la colocó entre la clavija y el cordal, bien apoyadita en el puente, y así, casi sin conocerse, salieron los dos al escenario.

Cuando el violonchelista colocó la pica y se preparó para tocar sentado al frente del escenario, Cordelia se quedó muda: ¡por fin podía ver al público! Los tenía a todos mirándola expectantes. Pero esto no fue nada comparado con el momento en el que sintió las crines del arco frotarla... ¡Qué sonido tan hermoso producía [SONIDO 9]!

-Guau... ¡Esto es vida!

#### RELACIÓN DE SONIDOS:

SONIDO 1: Solo de piano.

SONIDO 2: Nota la en el piano.

SONIDO 3: Aplausos del público.

SONIDO 4: Solo de guitarra.

SONIDO 5: Voz y guitarra interpretando flamenco.

SONIDO 6: Solo de arpa.

SONIDO 7: Dúo de violín y viola.

SONIDO 8: Solo de contrabajo.

SONIDO 9: Solo de violonchelo.

→ Otros instrumentos de cuerda.



laúd



charango



rabel

Ver los vídeos de

Laúd

[https://www.youtube.com/watch?v=VIH\\_00J4Zfk](https://www.youtube.com/watch?v=VIH_00J4Zfk)

Charango

[https://www.youtube.com/watch?v=AstWCI\\_PCVY](https://www.youtube.com/watch?v=AstWCI_PCVY)

Rabel

<https://www.youtube.com/watch?v=Me2qz1IgP6c>