

Pues ya terminamos otra semana de nuestro curso escolar, aunque esta ha sido un poco diferente al resto. ¿Qué os ha parecido?

Las tareas para el día de hoy viernes 20 de marzo son las siguientes:

## MÚSICA

La propuesta de trabajo para esta sesión es la siguiente.

La ronda


SEGUNDO TRIMESTRE sesión 14


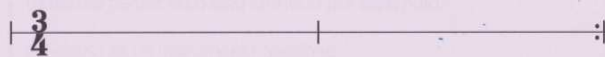
**1 Recuerda y contesta.**

- ¿Dónde se celebran las tamborradas y en qué consisten?: \_\_\_\_\_
  
- ¿Qué tipo de instrumentos componen las rondallas?: \_\_\_\_\_  
 ¿Y las charangas?: \_\_\_\_\_
  
- ¿Qué dúo instrumental es típico en la música del País Vasco?: \_\_\_\_\_
  
- ¿Qué instrumento suele acompañar a la dulzaina?: \_\_\_\_\_
  
- ¿Qué tienen en común la dulzaina y el oboe?: \_\_\_\_\_
  
- ¿A qué familia de instrumentos pertenece el acordeón?: \_\_\_\_\_


**2 Coloca acentos bajo los tiempos fuertes de cada compás, y completa las partituras con las líneas divisorias.**



**3 Inventa un *ostinato* para interpretar con los siguientes movimientos, tal y como hacían antiguamente las panaderas.**

**4 Forma cuatro agrupaciones tradicionales escribiendo el nombre de estos instrumentos en la tabla.**



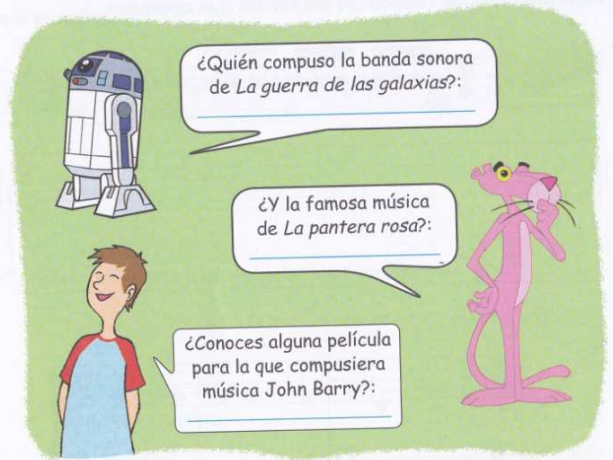
Banda	Dúo	Charanga	Rondalla

# De cine

1 Ordena correctamente estos fragmentos y cópialos en el pentagrama para que el pianista pueda acompañar la película.



2 Investiga y contesta.

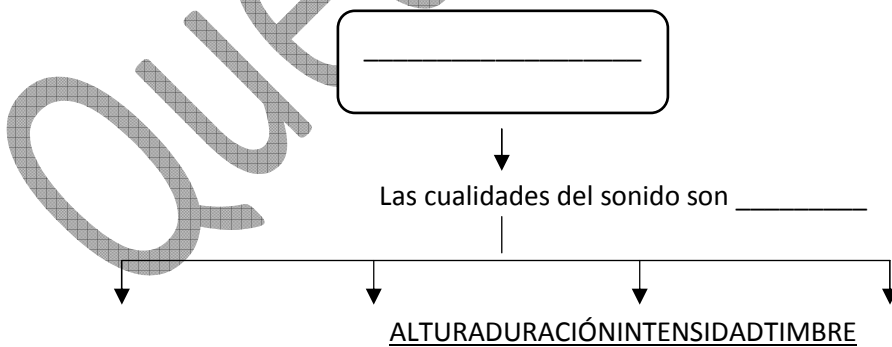


3 Une con flechas cada descripción con un tipo de película.

Ritmos contundentes.	drama
Melodías alegres y pegadizas.	aventuras
Notas estridentes.	comedia
Melodías delicadas y con tempo lento.	miedo

## EJERCICIOS MÚSICA 5º PRIMARIA

1.- Completa el siguiente esquema:



Los sonidos pueden ser \_\_\_\_\_

Los sonidos pueden ser \_\_\_\_\_

Los sonidos pueden ser \_\_\_\_\_

A través del timbre podemos saber \_\_\_\_\_

La altura se mide en \_\_\_\_\_

La duración se mide en \_\_\_\_\_

La intensidad se mide en \_\_\_\_\_

El timbre no tiene \_\_\_\_\_

También es llamada

2.- Indica las cualidades del sonido de la siguiente partitura.

Flauta

mf

f

Altura:

Duración:

Intensidad:

Timbre:

3.- Completa los siguientes ritmos utilizando redondas, blancas, negras, corcheas, semicorcheas y sus silencios. Los ritmos tendrán seis compases cada uno.

2

4

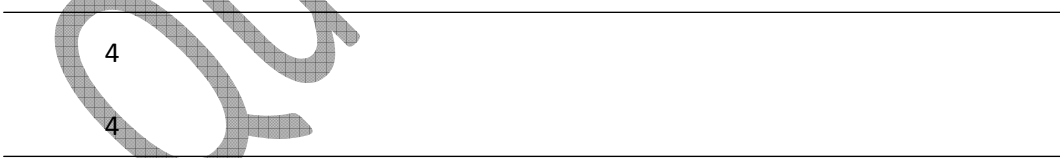


3

4

4

4



## MATEMÁTICAS

Poco a poco vamos terminando este tema de las relaciones entre las diferentes unidades que a priori parece sencillo, pero que al final no resulta tan fácil como nos parecía.

Hoy realizaremos los siguientes ejercicios:

- Cuadernillo: Pág. 32 nº 4, pág. 36 nº 3

- Del libro los problemas (sin copiar) 9,10 y 12 de la pág.169. Recuerda los pasos que debes hacer a la hora de resolver los problemas (*cuidado que soy pesado y las veces que me repito!!!!!!*)

## INGLÉS

Ya sabéis que Encarna nos deja el enlace al blog. Allí encontraréis todo lo necesario para trabajar hoy, tanto contenidos como correcciones. Os dejo el enlace que también lo podéis encontrar en la portada de la web (English corner).

<https://ceipsantateresaenglishcorner.blogspot.com/>

## LENGUA

Antes de comenzar a trabajar esta sesión, coge el libro de lectura personal y dedica 15 minutos a leer, hazlo en voz baja o en voz alta junto a tu familia, como prefieras. Recuerda leer con la pausa y entonación adecuada.

Como lo prometido es deuda, te preguntaré sobre los verbos.

Copia en tu cuaderno y responde a las siguientes preguntas: (copia el nombre del tiempo verbal y responde)

Deberás escribir los tiempos verbales como los has estudiado, es decir, con todas sus personas, por ejemplo:

### **Presente del verbo partir:**

Yo salto

Tú saltas

Él salta

Nosotros saltamos

Vosotros saltáis

Ellos saltan.

- Pretérito imperfecto de indicativo del verbo saltar.
- Condicional simple de indicativo del verbo aprender.
- Presente indicativo verbo partir.
- Pretérito perfecto compuesto verbo copiar. (*Recuerda que los tiempos compuestos están formados por el verbo haber y el participio del verbo que se conjuga*)
- Presente de subjuntivo verbo cantar. (*¿Te acuerdas de la preguntas que siempre tienes que hacerte para no fallar?... ¿Quieren que yo...?*)
- Formas no personales simples del verbo merendar.

Para terminar con la clase de lengua debes hacer la siguiente comprensión lectora. Ya sabes que tienes que leer comprensivamente y después responder a las preguntas.

Una soleada mañana de primavera, un zorro estaba dando un paseo por el bosque cuando, de pronto, se encontró con una cigüeña.

Los dos animales iniciaron una animada charla y pasaron un buen rato hablando de esto y de lo otro. Cuando ya iban a despedirse, el zorro, en tono muy amable, le dijo a la cigüeña:

–Querida amiga, lo he pasado muy bien. Me apetece seguir conversando contigo. ¿Por qué no vienes a comer mañana a mi casa? Así, tendremos la oportunidad de ir conociéndonos mejor y de estrechar nuestra amistad.

–Por supuesto que acepto tu invitación –respondió encantada la cigüeña–. Allí estaré mañana.

Al día siguiente, a la hora fijada, la cigüeña acudió a la casa del zorro. El anfitrión dio una calurosa bienvenida a su vecina, quien se sintió muy a gusto allí desde el primer momento. Además, olía tan bien que a la cigüeña se le hacía la boca agua pensando en el succulento banquete que, sin duda, su amigo tenía preparado para ella.

El zorro condujo a la recién llegada hasta la mesa, donde estaba todo dispuesto para comenzar el festín. La cigüeña observó la comida. Se trataba de un riquísimo puré de verduras ya servido en los platos, unos recipientes que resultaban muy poco adecuados para su largo pico. La invitada hizo grandes esfuerzos por coger aunque fuese una mínima cantidad de aquella crema. Pero todo fue inútil.

El zorro, mientras la miraba de reojo burlonamente, comía su ración con verdadero placer. Incluso terminó por lamer el plato hasta dejarlo reluciente.

Tras despedirse, la cigüeña comprendió que el zorro había querido reírse de ella y, en ese mismo momento, decidió buscar la forma de vengarse.

Unos días más tarde, el ave salió al encuentro del zorro y le dijo con enorme amabilidad:

–Querido amigo, ¡qué alegría volver a verte! Quiero devolverte la invitación. ¿Te vienes a comer conmigo?

El zorro aceptó con gusto y la acompañó hasta su casa. Allí olía de maravilla y el invitado empezó a relamerse solo con pensar en los deliciosos manjares que le esperaban.

–He preparado un guiso de carne con patatas para ti –dijo la cigüeña.

Pero cuando el zorro se acercó a la mesa, vio que el guiso estaba servido en unos recipientes de cuello muy alto y boca estrecha.

Con su largo pico, la cigüeña podía llegar con facilidad a los trozos de carne y de patatas. Pero el zorro, por más que sacaba la lengua, no alcanzaba aquellas sabrosas exquisiteces.

Hambriento y malhumorado, el zorro renunció a continuar intentándolo. Entonces, el ave le preguntó haciéndose la tonta:

–¿No te ha gustado la comida? ¡Veo que ni la has probado!



-Tu comida es excelente. Solo con el aroma me he alimentado tanto que no me ha hecho falta probar bocado.

Y el zorro se levantó de la mesa y se fue. Mientras se alejaba, la cigüeña, muerta de risa, le gritó:

-¿No te gustaban las bromas, vecino? Pues... ya sabes: ¡Donde las dan las toman!

Basado en La Fontaine



1. Escribe el lugar y el tiempo en los que transcurre la historia.

• Lugar ▶ .....

• Tiempo ▶ .....

2. ¿Qué personajes intervienen en esta fábula? ¿Qué comportamientos propios de los seres humanos aprecias en ellos?

.....  
.....  
.....  
.....

**!** Las **fábulas** son relatos que, normalmente, están protagonizados por animales que se comportan como seres humanos.

3. ¿En cuántas partes está organizada esta fábula? Justifica tu respuesta.

.....  
.....

4. ¿Quién es un *anfitrión*? Marca.

Un invitado a una comida u otro acto.

Una persona que atiende a sus invitados.

• ¿Quiénes fueron anfitriones en la fábula? Completa.

Primero, ..... Luego, .....

**5. Completa.**

**Primera parte**

- ¿A quién invitó a comer el zorro? .....
- ¿Qué motivo argumentó? .....
- ¿Qué comida le puso? .....
- ¿Dónde se la sirvió? .....

**Segunda parte**

- ¿A quién invitó a comer la cigüeña? .....
- ¿Qué motivo argumentó? .....
- ¿Qué comida le puso? .....
- ¿Dónde se la sirvió? .....

**6. Contesta.**

- ¿Cómo dejó el plato de puré el zorro? ¿Cómo lo hizo? .....
- ¿Cómo dejó el plato de puré la cigüeña? ¿Por qué? .....
- ¿Cómo dejó el recipiente del guiso la cigüeña? ¿Cómo lo hizo? .....
- ¿Cómo dejó el recipiente del guiso el zorro? ¿Por qué? .....

7. ¿Cómo se sintieron en cada comida? Explica.



La cigüeña .....

El zorro .....

La cigüeña .....

El zorro .....



8. ¿Qué es un *manjar*? Explica con tus propias palabras.

.....

9. ¿Qué significado tiene el refrán que dice la cigüeña al final de la fábula? Marca.

¡Donde las dan las toman!

Vamos a contar chistes para divertirnos.

Si te gusta gastar bromas, debes estar dispuesto a recibirlas.

10. Cuenta la fábula de forma resumida como si fueses la cigüeña.

Un día, mi vecino, el zorro, me invitó a comer a su casa. Me puso crema de verduras en un plato y yo

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



ARTS/PLÁSTICA

La propuesta de trabajo para el día de hoy es la siguiente:

Dear students, as you know in Arts you follow your own rhythm and pace. That's why during these days at home we will work on **new projects**. For this **first Project** we will make an object using recycled material.

**Steps:**

1. Do a sketch of the object you wanna do in paper.



2. Hand son: work on the craft.
3. Write in a card the list of materials you used to do your object.

You will have two days to work on this (Friday 20th and Friday 27th). And when we came back to school we will grade steps 1, 2 and 3... so you will have to bring everything to school.

Let's enjoy! ☺

*Queridos alumnos, como ya sabéis en Plástica cada uno seguís vuestro propio ritmo a la hora de desarrollar los diferentes proyectos. Estos días unificaremos tareas y trabajaremos en nuevas ideas. Para este primer proyecto crearemos un objeto usando material reciclado.*

- Pasos:*
1. Haz un boceto en papel del objeto que quieres construir.
  2. Manos a la obra: trabaja en la manualidad.
  3. Escribe en una tarjeta la lista del material empleado.

*Tendrás 2 días para trabajar en este proyecto (Viernes 20 y Viernes 27). Cuando volvamos al cole puntuaremos cada uno de los pasos (1,2,3), así que tendrás que entregarlos todos.*

*¡A disfrutar! ☺*

Quedate en casa

# CORRECCIONES

## CORRECCIÓN DE MATEMÁTICAS (Jueves 19.03.2020)

### Pág. 163 ejercicio 6 el tercer problema

$$4q = 400\text{kg}; 500\text{g} = 0,5\text{kg}$$
$$200\text{g} = 0,2\text{kg}; 2t = 2000\text{kg}$$
$$140 \times 0,5 = 70; 290 \times 0,2 = 58;$$
$$2000 - (400 + 70 + 58) = 1472$$

Faltan 1472kg

### Pág. 167 ejercicio 9

#### 2º problema

$$15\text{hm} = 1,5\text{km}$$

$$15500\text{m} = 15,5\text{km}$$

$$1,5 + 14 + 15,5 = 31$$

La prueba tiene en total 31 km

#### 3º problema

$$3\text{hl} + 5\text{dal} = 35000\text{cl}$$

$$35000 : 75 = 466, r = 50$$

Se han obtenido 466 bricks

Han sobrado 50 cl

- 11
- 30 ml = 3 cl. Un bote tiene 3 cl.  
3 cl = 30 ml. Un brick tiene 30 ml.  
32 ml = 0,32 dl. Tiene 0,32 dl.
  - Tiene más zumo una botella.
  - 4 dl = 40 cl; 32 ml = 3,2 cl  
 $40 - 3,2 = 36,8$ . Hay 36,8 cl de líquido que no es zumo.
  - $250 \times 2 = 500$   
500 ml = 50 cl = 0,5 l  
Hay 50 cl o 0,5 l de líquido.
  - 3 cl = 30 ml;  $6 \times 30 = 180$   
 $5 \times 32 = 160$ ;  $180 > 160$   
Sí, hay más zumo.

- 4.
- 486 : 18
  - 165 + 126
  - 105.657 : 123
  - 856 : 25
  - 1.256 × 3

¡Buena fin de semana  
para todos!!!

y.... recuerda, se responsable y  
**QUÉDATE EN CASA!!!**

Quedate en casa