



Tareas a enviar: 4  
Matemáticas: 3  
Sociales: 1

Otro jueves que llega y tenemos que aprovecharlo al máximo. Ya queda menos para vernos. Para el día de hoy te proponemos las siguientes tareas.

## MATEMÁTICAS

Hoy repasaremos todo lo visto hasta hoy en esta unidad para consolidar el aprendizaje. Te propondré unas fichas bastante sencillas y entretenidas. Si puedes las imprimes y si no puedes, no pasa nada ya lo sabes, coge tu cuaderno y a trabajar. Insisto en la necesidad de poner la **fórmula** siempre que haya que calcular el área, longitud de la circunferencia etc.

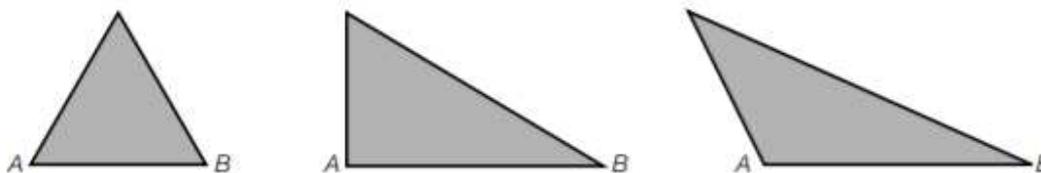
Ficha 1: Base y altura de triángulos y paralelogramos.

1 Piensa y contesta.

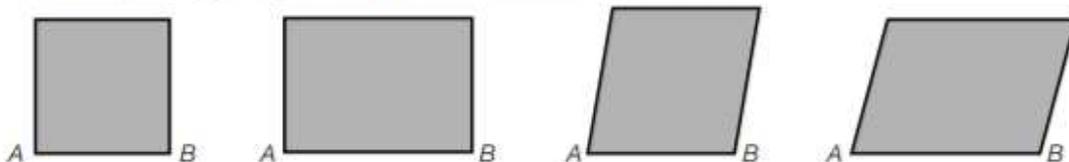
- ¿Cuántas bases tiene un triángulo? ¿Y un paralelogramo?
- ¿Cuántas alturas tiene un triángulo? ¿Y un paralelogramo?

Manda ejercicio 1 y 2 al correo electrónico. Título: "Altura"

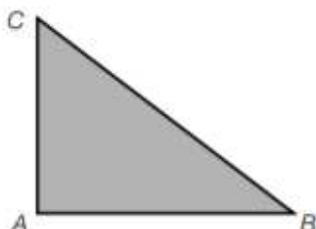
2 En cada triángulo, traza la altura correspondiente al lado AB.



3 En cada paralelogramo, traza la altura correspondiente al lado AB.



4 Observa el triángulo y contesta.



- Traza la altura correspondiente al lado AB.  
¿Con qué lado del triángulo coincide esta altura?
- Traza la altura correspondiente al lado AC.  
¿Con qué lado del triángulo coincide esta altura?

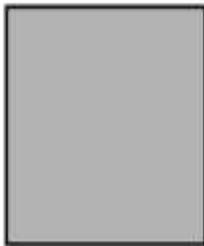
Ficha 2: Área del rectángulo, cuadrado y triángulo.

Mandar este ejercicio 1  
al correo electrónico.  
Título: "Área"

1 Lee y calcula.

- El área de un rectángulo de 8 cm de base y 4 cm de altura.
- El área de un cuadrado de 10 cm de lado.
- El área de un triángulo de 12 cm de base y 8 cm de altura.
- El área de un triángulo de 20 cm de base y la mitad de altura.

2 Toma las medidas necesarias y calcula el área de cada figura.



3 Resuelve.

Gerardo tiene una finca rectangular de 120 m de largo y 65 m de ancho. Ha dividido la finca en 4 parcelas iguales. ¿Cuál es el área de cada parcela?



Ficha 3: El número  $\pi$  y la longitud de la circunferencia.

Mandar este ejercicio 1  
al correo electrónico.  
Título: "Longitud  
circunferencia"

1 Calcula.

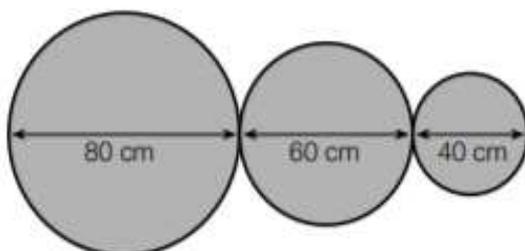
- La longitud de una circunferencia de 8 cm de diámetro.
- La longitud de una circunferencia de 5 cm de radio.

2 Calcula la longitud de cada circunferencia.



3 Lee y resuelve.

Juan es herrero y le han encargado hacer esta estructura con listones de hierro.



- ¿Cuántos metros de listón necesita?
- ¿Cuánto pagará por el listón, si el metro cuesta 20 €?

## + LENGUA

Hoy haremos una comprensión lectora.

Recuerda leer despacio, con entonación, sentido y comprendiendo lo que lees.

### Ficha 8 Oso y Cuervo

Oso iba contentísimo camino de la ciudad. Vestía su chaqueta y su chaleco más elegantes. Llevaba su mejor sombrero hongo y sus zapatos más relucientes.

–Tengo un aspecto magnífico –iba diciéndose Oso muy satisfecho–. La gente de la ciudad se va a quedar impresionada cuando me vea. Voy vestido a la última moda.

–Perdóname por escucharte –dijo Cuervo, que estaba posado en la rama de un árbol–, pero debo advertirte que estás muy equivocado. Tu atuendo no es de última moda. Precisamente, yo acabo de regresar ahora de la ciudad y puedo decirte con exactitud cómo visten allí los auténticos caballeros.

–¡Por tu vida, amigo, dímelo! –rogó Oso–. ¡Nada me importa tanto como ir vestido del modo más adecuado! Creo que la buena presencia es muy importante.

–Este año –dijo Cuervo–, los caballeros no llevan sombrero: todos se cubren la cabeza con una sartén. No visten chaqueta ni chaleco: van envueltos en sábanas. Y no calzan zapatos: se ponen en los pies bolsas de papel. Van verdaderamente elegantes.

–¡Cielos! –exclamó Oso escandalizado–. ¡Pero qué me estás diciendo! ¡Toda mi indumentaria está fuera de lugar entonces!

Y sin pensárselo dos veces, Oso volvió precipitadamente a su casa. Se quitó la chaqueta, el chaleco, el sombrero y los zapatos. Se cubrió la cabeza con una sartén. Se envolvió el cuerpo con una sábana de la cama. Metió los pies en sendas bolsas de papel. Y con tan extraña vestimenta salió a toda marcha hacia la ciudad, muy seguro de que ahora vestía de acuerdo con las últimas tendencias.

Cuando Oso apareció por la calle Mayor, los transeúntes empezaron a sonreírse, a cuchichear y a señalarlo con el dedo.

–¡Qué oso tan ridículo! –se decían unos a otros.



## Fábula

Oso escuchó algunos de aquellos hirientes comentarios. Así que, muy desconcertado, dio media vuelta y corrió de regreso hacia su casa. Iba muerto de vergüenza.

Por el camino se encontró con Cuervo.

-¡Cuervo, no me dijiste la verdad! -le gritó muy enfadado Oso.

-Te dije muchas cosas -repuso Cuervo levantando el vuelo del árbol-. Pero en ningún momento aseguré que te estuviese diciendo la verdad.

Aunque Cuervo se había elevado mucho por el aire y ya estaba a una considerable altura, Oso todavía alcanzaba a oír el sonido estridente de sus carcajadas.

Arnold Lobel  
*Fábulas* (adaptación).

### 1. Explica por qué esta historia es una fábula.

---

---

### 2. ¿Cómo era cada personaje? Elige en cada caso los adjetivos que te parezcan más adecuados.

mentiroso

presumido

autoritario

ingenuo

burlón

tímido

• Oso era \_\_\_\_\_

• Cuervo era \_\_\_\_\_

• Escribe algunos de los adjetivos anteriores para formar parejas de sinónimos.

coqueto ► \_\_\_\_\_

bromista ► \_\_\_\_\_

inocente ► \_\_\_\_\_

embustero ► \_\_\_\_\_

### 3. Explica cómo se vistió inicialmente Oso para ir a la ciudad.

---

---

## Oso y Cuervo

### 4. Observa y contesta.



- ¿Quién escuchó las palabras de Oso?

.....

- ¿Desde dónde las escuchó?

.....

### 5. Contesta.

- ¿Qué le dijo Cuervo a Oso cuando se encontraron? ¿Cómo le explicó que vestían en la ciudad?

.....

.....

.....

- ¿Por qué crees que se lo dijo?

.....

.....

- ¿Qué hizo Oso entonces?

.....

### 6. Subraya en cada uno de estos párrafos una palabra que sirve para nombrar un conjunto de prendas de vestir y escríbela.

3.º párrafo ▶ .....

6.º párrafo ▶ .....

7.º párrafo ▶ .....



! Un **párrafo** es cada una de las partes de un texto, que está separada del resto por un punto y aparte.

### 7. Explica qué le sucedió a Oso en la ciudad.

.....

.....

**8. Contesta.**

- ¿Qué le dijo Oso a Cuervo la segunda vez que se encontraron? .....

.....

- ¿Qué le respondió Cuervo? .....

.....

**9. Inventa alguna indumentaria ridícula con la que vestir de forma disparatada a una persona de la cabeza a los pies.**

.....

.....

**10. Cuenta la historia de forma resumida.**

Oso se vistió de forma muy elegante para ir a la ciudad. Por el camino .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## **NATURALES**

Hoy dedicarás un rato de la clase para estudiar lo que hemos visto del tema y el otro ratito para hacer los siguientes ejercicios. Ya sabes que los ejercicios los realizarás en el cuaderno pequeño. Recuerda que sino tienes la portada deberás realizarla.

Pág. 116 y 117.

▣ Nº 7,8,9 y 10



# SCIENCE

Hello! Happy Thursday! ☐

Did you enjoy on Monday doing the workshops?

## 1. Check page 70 AB. Here you have the answers:

1 Say whether the following statements are true (T) or false (F). If false, correct them.

- a) All bodies have a temperature.  
 T
- b) Heat is the transfer of energy from many bodies that are cold.  
 F Heat is the transfer of energy from many bodies that are at different temperatures.
- c) Pressure is measured with a thermometer.  
 F Temperature is measured with a thermometer.
- d) Heat travels from a colder body to a warmer one.  
 F Heat travels from a warmer body to a colder body.
- e) Heat travels through thermal waves.  
 F Heat travels through thermal conductors.
- f) Thermal insulators do not let heat travel through them.  
 T

2 Label the pictures showing the effects of heat on matter.



Thermal contraction



Expansion



Freezing



Melting

3 Label the state and how it changes from one state to another.



Solid



Liquid

Melting



Gas



Liquid

Condensation



Liquid



Gas

Evaporation



Liquid



Solid

Freezing



## + SOCIALES

Hoy explicamos 2 preguntas súper interesantes. Verás.

### 6.- El Barroco.

Surgió en Italia en el siglo XVII.

Al igual que el renacimiento, su inspiración fue el arte griego y romano.

Su objetivo no era el ideal de la belleza sino “plasmear la realidad tal y como era”.

En la arquitectura construyeron edificios con mucha decoración y se emplearon elementos curvos para dar sensación de movimiento como las **columnas salomónicas**.



Baldaqüino de San Pedro.

“El Vaticano”

Columnas salomónicas

En pintura y escultura se crearon figuras muy expresivas. Además, los pintores emplearon el **contraste de luces (claro-oscuro)** apareciendo las figuras iluminadas sobre fondos oscuros.

Destacaron artistas como Michelangelo Caravaggio y Lorenzo Bernini.



Claro-oscuro del Barroco



Apolo y Dafne de Bernini

## 7.- El siglo de oro.

Hoy hablaremos de un movimiento cultural llamado “el Siglo de Oro”. Coge el cuaderno y pasas la pregunta. Verás que cosas más interesantes vemos hoy.

Se llama el siglo de oro a un **gran momento de gran esplendor artístico y literario** que vivió España gracias al barroco.

Así por ejemplo:

- 1) En **literatura** destacaron autores como Miguel de Cervantes con su obra “El Quijote de la Mancha”, Francisco Quevedo y Félix Lope de Vega.



- 2) En **arquitectura** destacaron autores como Alberto de Churriguera que entre otras cosas inició las obras de la Plaza Mayor de Salamanca.



- 3) En **escultura** destacaron autores como Gregorio Fernández.
- 4) En **pintura** destacaron autores como Velázquez, Francisco Zurbarán y Murillo.



Las Meninas de Velázquez

(Haz el esquema de la pregunta)

**Me mandas esta pregunta 7 al correo electrónico (la pregunta y el esquema)**



## CORRECCIÓN DE MATEMÁTICAS (Miércoles 3.6.2020)

- $L = \pi \times d = 3,14 \times 25 \text{ mm} = 78,5 \text{ mm}$

•  $L = 3,14 \times 15 \text{ mm} = 47,1 \text{ mm}$

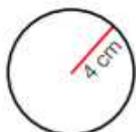
•  $L = 3,14 \times 40 \text{ mm} = 125,6 \text{ mm}$
- Trazado: R. L.

$L = 2 \times \pi \times r =$   
 $= 2 \times 3,14 \times 3 \text{ cm} = 18,84 \text{ cm}$
- Sí, su longitud también sería el doble.

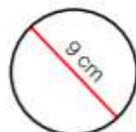
$L_1 = d_1 \times \pi$   
 $L_2 = d_2 \times \pi = 2 \times d_1 \times \pi =$   
 $= 2 \times L_1$

## El número $\pi$ y la longitud de la circunferencia

- 1 Calcula la longitud de cada circunferencia.



$$L = 2 \times \pi \times 4 = 25,12 \text{ cm}$$



$$L = \pi \times 9 = 28,26 \text{ cm}$$

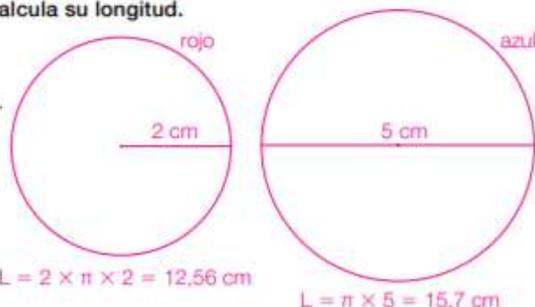
- 2 Traza las circunferencias que se indican y calcula su longitud.



Una circunferencia de 2 cm de radio.



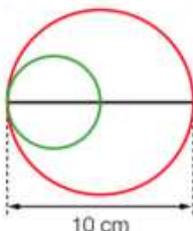
Una circunferencia de 5 cm de diámetro.



$$L = 2 \times \pi \times 2 = 12,56 \text{ cm}$$

$$L = \pi \times 5 = 15,7 \text{ cm}$$

- 3 Observa el dibujo y calcula.



- ¿Cuánto mide el radio de la circunferencia roja? ¿Cuál es su longitud?  
radio = 5 cm       $L = 2 \times \pi \times 5 = 31,4 \text{ cm}$
- ¿Cuál es la longitud de la circunferencia verde?  
diámetro = 5 cm       $L = \pi \times 5 = 15,7 \text{ cm}$
- ¿Cuánto mide la longitud de la circunferencia roja más que la verde?  
 $31,4 - 15,7 = 15,7 \text{ cm más que la verde.}$

- 4 Resuelve.

El radio de la bicicleta de Laura mide 15 cm y el radio de la bicicleta de Jorge mide 5 cm más. ¿Cuántos centímetros recorre la rueda de cada bicicleta en una vuelta completa?

Bicicleta de Laura ►  $2 \times \pi \times 15 = 94,2 \text{ cm}$

Bicicleta de Jorge ►  $2 \times \pi \times 20 = 125,6 \text{ cm}$



**CORRECCIÓN DE LENGUA (Miércoles 3.06.2020)**

1 Clasifica los enlaces destacados que hay en el texto.

Un excelente equipo

La tía Adela trabaja siempre **en** su laboratorio **sin** descanso. Pero nadie sabe exactamente qué hace porque no nos cuenta nada **ni** nos deja entrar allí.

Yo siempre le pedía que me dejara entrar, **pero** era inútil. **Hasta** que hace unos días, quizás **por** cansancio **o** soledad, me permitió ayudarla **con** la condición de que no hablara.

Juntos hicimos muchas tareas. **Desde** ese día soy su asistente **y** el único visitante **de** su laboratorio.



Preposiciones ▶ en, sin, hasta, por, con, desde, de

Conjunciones ▶ ni, pero, o, y

2 Une las palabras de cada columna con preposiciones y copia.

una casa • tren ▶ una casa de madera

un café • madera ▶ un café con leche

un viaje • leche ▶ un viaje en tren

3 Completa las oraciones con grupos nominales precedidos de preposiciones. R. M.



• El motorista conducía por la carretera

• Ayer fui al cine con mi prima

• Al llegar dejé la maleta en la consigna

• Marisa llegó a la estación hacia las cinco

4 Escribe las preposiciones en orden alfabético.

a, ante, bajo, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta,

mediante, para, por, según, sin, sobre, tras

5 Copia las conjunciones.

• no • pero • u • y • nunca

• o • e • junto • i • ni

• hala • aunque • si • sino • un

o, pero, e, aunque, u, si, y, sino, ni

6 Completa las oraciones con conjunciones y escribe de qué clase son.

La guía nos enseñó la plaza, el mercado y el museo. ▶ copulativa

¿Te apetece zumo de naranja o de piña? ▶ disyuntiva

No nos rendimos ni al principio ni al final. ▶ copulativa

¿Este asiento está libre u ocupado? ▶ disyuntiva

7 Alarga las oraciones utilizando las conjunciones que se indican. R. M.

ni ▶ No vamos a la playa ni a la montaña.

pero ▶ Me gustaría acompañarte , pero tengo que ir a trabajar.

o ▶ Podemos coger el autobús o el metro.

8 Rodea las interjecciones que hay en estas oraciones:

• ¡Qué mal huele aquí uf!

• Bah, eso es muy fácil.

• Ojalá vuelvas pronto.

• ¡Oh, qué hermosa sorpresa!

• ¡Ay, qué daño me hice!

• Hola, soy Victor.

9 Completa el texto con preposiciones y conjunciones.

Un agradable paseo

Tomás observa por la ventana del salón unas nubes oscuras que hay en el cielo. Pronto lloverá, así que sale de la cabaña y se dirige al redil.

Saca a las ovejas y emprende el camino que tantas veces ha recorrido junto a ellas.

De pronto, una intensa lluvia cae sobre ellos, pero Tomás no se inquieta ni huye de la lluvia, pues a él le encanta el olor que desprende la tierra húmeda.



10 Escribe. R. M.

• Una oración con dos preposiciones.

• Una oración con una interjección.

Mañana por la mañana quedaré con Lucía.

¡Ah! ¡Entonces es cierto el rumor!