

Feliz
Viernes



Tareas a enviar: 4
Lengua: 2
Matemáticas: 1
Plástica: 1

Otro viernes que llegó y otra semana que se pasó y el último día lectivo del mes de mayo que llegó. Disfrutemos mucho del día con toda nuestra energía que seguro que ya nos vemos pronto. Ánimo!!!

Para el día de hoy te proponemos las siguientes tareas.

✚ MATEMÁTICAS

Si ayer entendiste la clase que explicamos sobre la base y la altura de los triángulos, hoy te resultará mucho más sencilla la sesión, pues hablaremos de la base y la altura de los cuadriláteros que resulta ser semejante a los visto ayer.

Te dejo un vídeo a continuación para que visualices. Al principio del mismo se hará un repaso de la clase de ayer para que lo recuerdes y después se explicará la clase de hoy, la pregunta **Base y altura de los cuadriláteros.**

<https://www.youtube.com/watch?v=wceOVTYBFYs>

(Haz el recuadro de los cuadriláteros, te puede valer el de la pág. 225 de tu libro de texto.

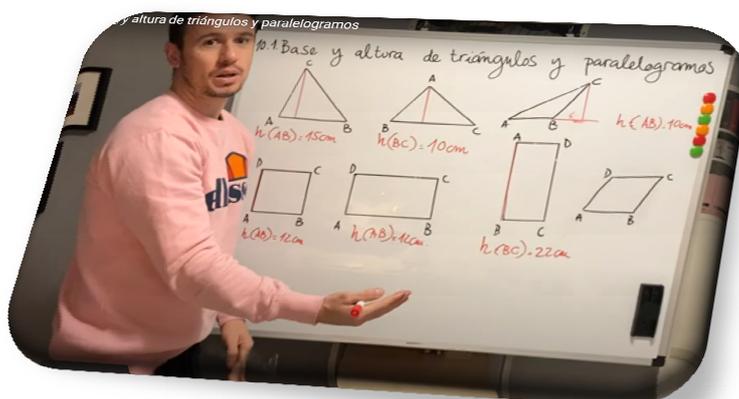
Ahora debes realizar las siguientes actividades:

Pág. 225

- N° 1. Debes dibujar o calcar esas figuras. Como tienes cuaderno de cuadrícula no tendrás ningún problema y te quedará perfecto. Por favor, utiliza la regla para dibujar todas las figuras geométricas.

Pág. 26 del cuadernillo el ejercicio 2. Mándame este ejercicio al correo electrónico.

Título: “Altura de paralelogramos”



LENGUA

Comenzaremos la clase leyendo de tu libro de lectura 15 o minutos. A continuación deberás realizar un resumen de lo leído en no más de 5 líneas. Recuerda que para hacer un resumen, debes subrayar las ideas más importantes y después unirlos con sentido, y para ello puedes utilizar tus propias palabras. Recuerda que para no utilizar muchas veces la misma palabra (pues sonaría mal), debemos utilizar los sinónimos. Cuando termines, **mándame el resumen a mi correo electrónico. Título: "Resumen"**.

Hoy hablaremos en el apartado de ortografía, del uso de la **raya o guión (-)**, de las **comillas ("")**, y de los **paréntesis ()**.

Es muy importante saber cuando hemos de utilizar cada uno de ellos pues su uso es muy común y además muy necesario su utilización para escribir con corrección y sobre todo con formalidad cuando la situación lo requiera.

Apréndete bien por tanto, cuando se utiliza cada uno. Vamos a ello.

- ◆ Se utiliza *la raya (-)* para introducir las palabras que dicen los personajes en un diálogo. Ejemplo:
 - ¿A qué jugasteis ayer?
 - A policías y ladrones.
- ◆ Se utilizan *las comillas ("")* para reproducir exactamente las palabras que dice alguien. Ejemplo:
El futbolista dijo: "no quiero volver a jugar hasta que no se pase el coronavirus".
- ◆ Se utilizan los *paréntesis ()* para intercalar en una oración datos aclaratorios como fechas, lugares, explicación de siglas... Ejemplo:
Mireia Belmonte (Badalona, 1990), OMS (organización mundial de la salud)...

(Haz el recuadro correspondiente con un ejemplo al menos de cada caso)

Ahora, deberás realizar las siguientes actividades.

Hoy serán 3 ejercicios y los 3 copiados. Así trabajaremos la buena escritura.

Pág. 212.

✚ N°1, 3.

Pág. 213.

✚ N° 4. **Mándame este ejercicio a mi correo electrónico. Título: "Comillas"**.



🎵 MÚSICA

Hoy serán las sesiones 21 y 22.

Por favor, mandarme las tareas cada semana. De algunos alumnos no tengo ninguna tarea desde que llevamos con clases on line. Os recuerdo que las tareas debéis enviármelas al correo jelices@educa.jcyl.es

No os dejéis acumular más de una semana. Serán una parte importante para poder valorar la 3ª evaluación. GRACIAS.

La danza ritual del fuego

1 Sigue la historia y crea tu propia coreografía para esta música.

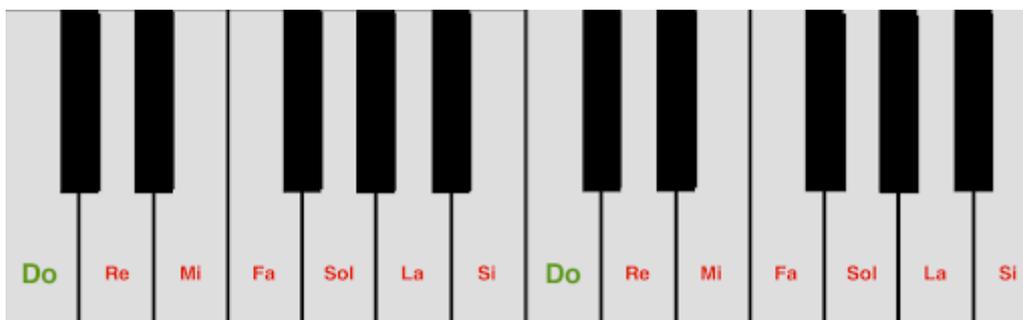


50

Actividad 1: La danza ritual del fuego de El amor brujo, M. de Falla. Disco 2, pista 28. • Contenidos: Creación de coreografías. Música descriptiva.

→ Escuchamos y vemos el vídeo de la danza ritual del fuego de Manuel de Falla <https://www.youtube.com/watch?v=8RB7X6HLvI8>

→ De la siguiente página leemos la pequeña biografía de M. Falla, hacemos el ejercicio 2 e intentamos cantar el nº 4 con el piano virtual <https://recursivearts.com/es/virtual-piano/>



→ Buscamos en el piano virtual la nota do, que en la pantalla del piano virtual aparece como C4 y desde ahí formamos la escala hasta llegar al Re agudo que aparece en nuestra partitura del ejercicio 4 y que en el piano es un D5. ¡Inténtalo, es divertido!

Manuel de Falla nació en Cádiz en 1876 y es uno de los compositores españoles más importantes.

La pieza que has escuchado pertenece a *El amor brujo*, una obra inspirada en la música y el folclore de Andalucía, que se estrenó en Madrid en 1915 sin mucho éxito. Diez años después, Falla volvió a presentar en París una nueva versión de esta obra, en forma de ballet, y triunfó.



La música puede emplearse para describir diferentes personajes y situaciones. Relaciona cada fragmento con alguna de las siguientes escenas.



Adivina qué tipo de instrumento toca cada músico.



Interpreta esta partitura cantando el nombre de las notas.



La canción del cosaco

Aprende esta canción e interprétala a dos voces con tus compañeros.



recuerda

Una **agrupación vocal** se puede clasificar según el número de sus integrantes: si está formada por dos cantantes se llama **dúo**, si cantan tres será un **trío**, **cuarteto** si son cuatro, etc.

Hablamos de **coro de cámara** cuando el conjunto está compuesto por un grupo pequeño de personas, y de **coro sinfónico** o **coral** si se trata de un grupo grande.

También podemos diferenciar las agrupaciones según el tipo de voces que cantan en ellas: hay **coros femeninos**, **coros masculinos**, **coros mixtos** y coros de voces infantiles, que también se llaman **escolanías**.

→ Leemos lo rodeado para recordarlo.

4 Acompaña la canción con los siguientes ostinatos vocales. Después, crea e interpreta un nuevo ritmo que incluya figuras de semicorchea.

5 Recita este poema modificando cada vez una cualidad distinta del sonido. Usa todos los recursos vocales que tienes a tu alcance.

- altura
- intensidad
- timbre
- duración

Dúo, trío o cuarteto, escolanía o coral, masculina o femenina, ¿de qué se puede tratar?



Actividad 2: Nicolás, el cosaco. Disco 2, pista 30.

recuerda

Cuando un intérprete canta solo o tiene un papel destacado en una agrupación se llama **solista**.

6 Identifica cada agrupación vocal según el orden de audición.

- escolanía
- coro de cámara
- coro con solista
- coro masculino
- coro femenino
- coro mixto
- coral



Escribes el nombre de cada agrupación vocal.

Actividad 4: Repaso de agrupaciones vocales. Disco 2, pista 32.

En este ejercicio tienes que ir cambiando las cualidades del sonido con tu voz:

- **Altura:** lees con voz grave y luego con voz aguda.
- **Intensidad:** fuerte y suave.
- **Timbre:** lo haces con tu voz y luego intentas imitar el timbre de voz de otra persona.
- **Duración:** corto y largo. Lees las sílabas muy rápido para hacer sonidos cortos y muy lentos para hacer las sílabas largas.

Himno de la alegría

Solo un dedo necesitarás
para el RE AGUDO
hacer sonar:



Andante

Himno de la alegría (análogo), L. van Beethoven. Plata 16. Base musical. Plata 17.

67

Puedes tocar esta pieza con la flauta o con el piano virtual.

La nota RE aguda es la más fácil de tocar en la flauta ya que solo hay que tapar el segundo agujero con el dedo corazón de la mano izquierda (no os fijéis en la niña de la página, no está

PLÁSTICA

MANUALIDAD CON LA TÉCNICA GAUDÍ:

Dragón del Parque Güell de Barcelona

Esta semana, en la clase de plástica, os proponemos realizar una manualidad con la técnica de Gaudí.

Antoni Gaudí i Cornet fue un arquitecto catalán modernista que propuso la técnica del "trencadís". El *trencadís* es una técnica para el revestimiento de estructuras que consiste en la creación de un mosaico, generalmente abstracto, a través de trozos irregulares de cerámica, vidrio o mármol; utilizando colores brillantes y duraderos.

Observa estas imágenes de algunas obras de Gaudí:





Dibujos realizados por niños con la técnica de Gaudí:

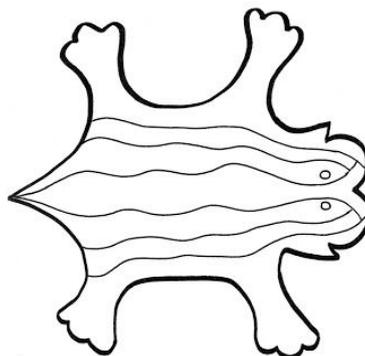


Ahora que ya conoces un poco más la técnica de Gaudí debes realizar una manualidad con la técnica de Gaudí del dragón del Parque Güell de Barcelona.



Para realizar la manualidad debes seguir estas instrucciones:

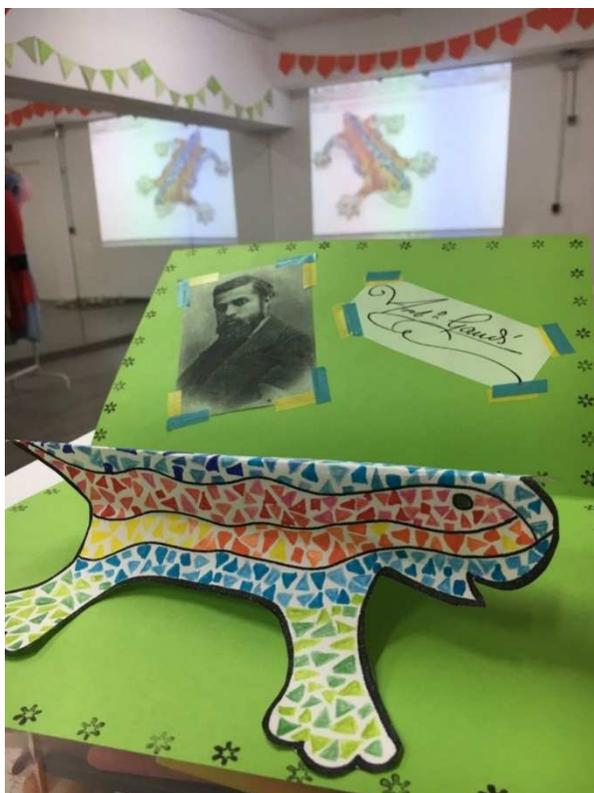
1º- Debes realizar una plantilla tamaño folio del dragón como la que se muestra a continuación. La puedes realizar en un folio o en cartulina blanca.



2º- A continuación, antes de recortar, debes decorar el dragón al estilo Gaudí. Puedes utilizar rotuladores, pinturas... de colores vistosos.



3º Una vez decorado, recorta el dragón y pégalo (ligeramente doblado por la mitad) en una cartulina, un cartón o en un folio que le sirva como soporte (también se puede decorar el soporte). Observa la imagen.



4º Envíame la tarea a mi correo electrónico. Título: "Gaudí"

✚ INGLÉS

Accede al blog de Encarna en el siguiente enlace.

<https://ceipsantateresaenglishcorner.blogspot.com/p/fifth-grade.html>





CORRECCIÓN DE MATEMÁTICAS (Jueves 28.5.2020)

¿Qué sabes ya?

1 $1,5 + 2 + 1 + 2,5 + 1,5 = 8,5$

Perímetro = 8,5 cm

12 • $20 : 4 = 5$

Cada lado mide 5 cm.

• $3 \times 20 + 4 \times 14 = 116$

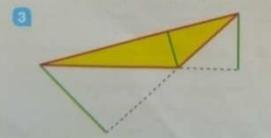
Para la parcela heptagonal,
se necesitan 116 m de valla.

Actividades

- 1 • Un triángulo tiene 3 bases, que son sus 3 lados. Bases: lado *AB*, lado *AC* y lado *BC*.
- El segmento verde no es una altura, porque no es perpendicular a la base. El segmento rojo sí es la altura correspondiente al lado *AB*.



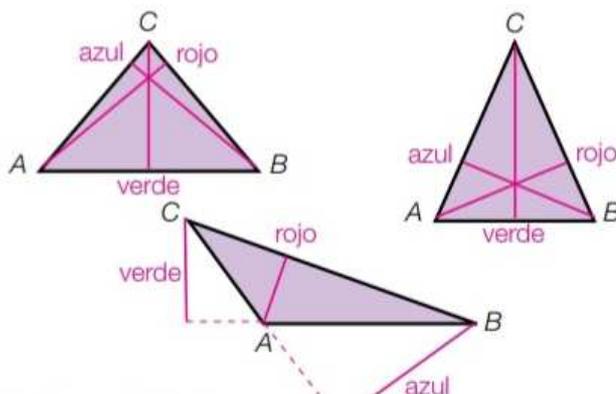
- 2 • En el triángulo rectángulo.
• En el triángulo obtusángulo.
• En el triángulo acutángulo.



Base y altura de triángulos y paralelogramos

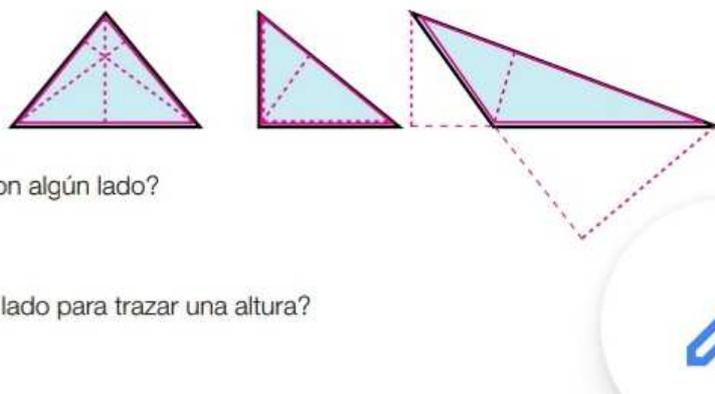
1 Utiliza una escuadra o un cartabón y traza en cada triángulo.

-  La altura correspondiente al lado AB.
-  La altura correspondiente al lado BC.
-  La altura correspondiente al lado AC.



3 En cada triángulo, colorea.

-  Las tres bases ———
-  Las tres alturas - - - - -



- ¿En qué triángulo coincide la altura con algún lado?
¿Qué clase de triángulo es?
En el triángulo rectángulo.
- ¿En qué triángulo has prolongado un lado para trazar una altura?
¿Qué clase de triángulo es?
En el triángulo obtusángulo.

CORRECCIÓN DE LENGUA (Jueves 28.05.2020)

1.-

Escribir las preposiciones que explicamos en el recuadro.

2.-

2 Preposiciones: de, con, con, desde, al (rodear solo la a). Conjunciones: o (disyuntiva), o (disyuntiva), sino (adversativa), ni (copulativa), ni (copulativa), y (copulativa), pero (adversativa).

3.-

- ▶ En: proposición. Invariable.
- ▶ La: Determinante artículo determinado, femenino, singular. Variable.
- ▶ Radio: Nombre común, masculino y singular. Variable.
- ▶ Sonaba: Verbo sonar, 1ª conjugación, 3ª/1ª persona del singular pretérito imperfecto de indicativo. Variable.
- ▶ Una: Determinante artículo indeterminado, femenino y singular. Variable.

- ▶ Alegre: Adjetivo calificativo, femenino y singular. Variable.
- ▶ Sintonía: Nombre común, femenino, singular. Variable.

- ▶ Ayer: Adverbio de tiempo. Invariable.

- ▶ Vino: Verbo venir, 3ª conjugación, 3ª persona del singular del pretérito perfecto simple de indicativo. Variable.

- ▶ Andrés: Nombre propio.

- ▶ Pero: Conjunción adversativa. Invariable.

- ▶ No: Adverbio de negación. Invariable.

- ▶ Lo: Pronombre personal átono, 3ª persona. Variable.

- ▶ Vimos: Verbo ver, 2ª conjugación, 1ª persona del plural del pretérito perfecto simple de indicativo. Variable.

- ▶ Los: Determinante artículo determinado, masculino, plural. Variable.
- ▶ Músicos: Nombre común, masculino, plural. Variable.
- ▶ Y: Conjunción copulativa. Invariable.
- ▶ El: Determinante artículo determinado, masculino y singular. Variable.
- ▶ Director: Nombre común, masculino y singular. Variable.
- ▶ Saludaron: Verbo saludar, 1ª conjugación, 3ª persona del plural del pretérito perfecto simple de indicativo. Variable.
- ▶ Al: Artículo contracto.
- ▶ Público: Nombre común, masculino y singular. Variable.

- ▶ La: Determinante artículo determinado, femenino, singular. Variable.

- ▶ Pianista: Nombre común, femenino, singular. Variable.

- ▶ Colocó: Verbo colocar, 1ª conjugación, 3ª persona del singular del pretérito perfecto simple de indicativo. Variable.

- ▶ La: Determinante artículo determinado, femenino, singular. Variable.

- ▶ Partitura: Nombre común, femenino, singular. Variable.

- ▶ Sobre: Preposición. Invariable.

- ▶ El: Determinante artículo determinado, masculino, singular. Variable.

- ▶ Atril: Nombre común, masculino, singular. Variable.