



Tareas a enviar: 2
Matemáticas: 1
Lengua: 1

Llegamos al viernes y se asoma el fin de semana. Vamos a aprovechar bien el día para disfrutar del fin de semana. ÁNIMO!!!

Para el día de hoy te proponemos las siguientes tareas.

✚ MATEMÁTICAS

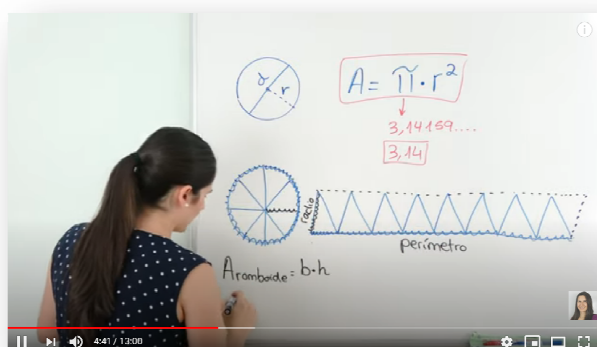
Hoy veremos la pregunta del **área del círculo**.

Para comprender bien esta pregunta es necesario haber comprendido bien la pregunta anterior "la longitud de la circunferencia, puesto que en la fórmula del área del círculo está incluida la de la longitud de la circunferencia. También debemos dominar lo que ya hemos visto en la unidad anterior sobre la circunferencia y el círculo, sus elementos etc.

Lo que pretendemos calcular hoy, no es la longitud de la circunferencia, no es su borde exterior, no es el perímetro del círculo, sino que lo que pretendemos aprender a calcular es la superficie que ocupa el interior del círculo ¿lo entiendes?

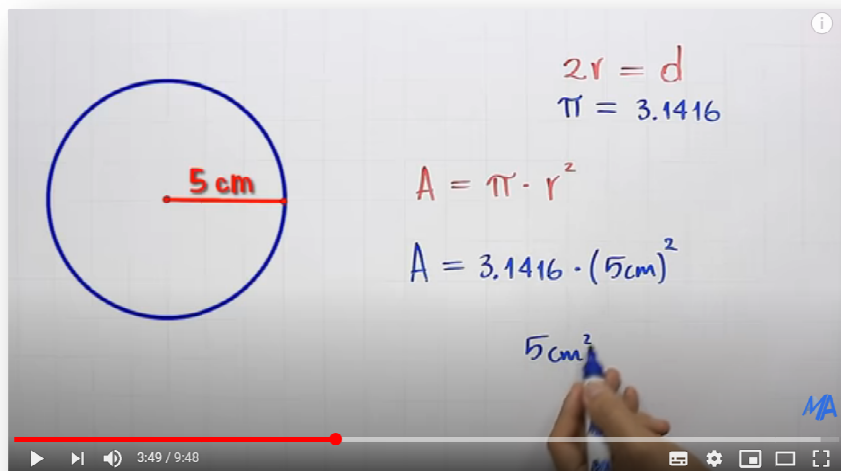
A continuación te dejo un vídeo explicativo donde no solo te pone ejemplos, sino que te explica lo más importante que es saber de donde procede la fórmula del círculo. Es muy interesante. Espero que lo entiendas (sólo hasta el minutos 10, el resto no es necesario pues será para cursos posteriores, aunque si quieres seguir hasta el final puedes hacerlo. Ahí hay algunos conceptos matemáticos que te he hablando en alguna ocasión y otros que verás en secundaria).

<https://www.youtube.com/watch?v=aCVoycN1uY8>



Te dejo otro vídeo más cortito que te aconsejo veas también porque te aclarará más las ideas y además al final te deja algún ejercicio para resolver.

<https://www.youtube.com/watch?v=5z3h53xQVq0>

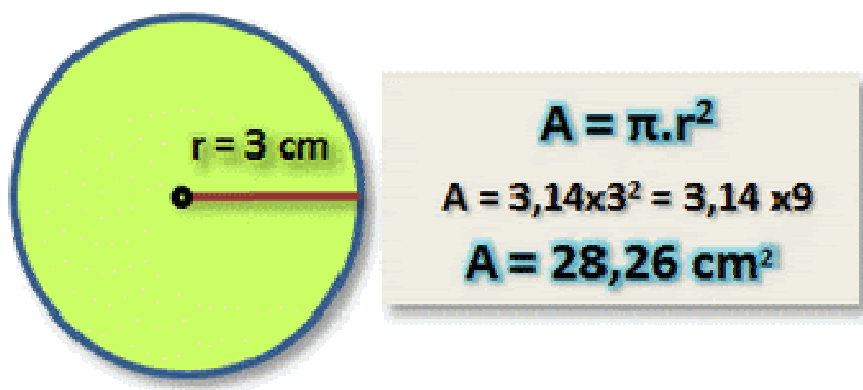


Ahora pondrás en práctica lo que has aprendido haciendo los siguientes ejercicios. Te recuerdo que en todos los ejercicios que tengas que calcular el área, lo primero que deberás poner será la **fórmula** del área y después sustituir por los valores hasta expresar el resultado final con sus unidades correspondientes.

Pág. 229.

- N° 1.
- N° 2. Debes dibujar los 2 círculos, calcular el área de los dos círculos y sólo así podrás comprobar lo que te pregunta. Aquí no se trata de hacer un croquis, sino dibujarlos a tamaño real. Cuando termines, **mándame este ejercicio n° 2 a mi correo electrónico.**
Título: "Área del círculo"

Cuadernillo pág. 30 n° 1.



+ LENGUA

¿Has oído hablar alguna vez de la palabra biografía? Seguro que sí.
Hoy hablaremos de ellos.

Una **biografía** es el relato de la vida de una persona. En una biografía se cuentan los hechos más importantes en la vida de alguien desde su nacimiento donde se incluyen fechas importantes, recuerdos, momentos importantes siguiendo un orden cronológico.

Un orden cronológico es seguir un orden desde el principio hasta el final.

Ahora deberás escribir una biografía de algún cantante o deportista que tu quieras.

Para realizar dicho trabajo debes tener en cuenta los ejercicios 1 al 5 de la pág. 216 del libro. No se trata de hacer los ejercicios sino de leer los ejercicios para sacar los datos oportunos sobre tu personaje y una vez tengas todos los datos, deberás realizar el trabajo con los siguientes requisitos:

- Ⓜ Hazlo en un folio DIN-4.
- Ⓜ Como título te servirá el personaje que hayas elegido. Coloréalo.
- Ⓜ Márgenes: izquierda 2 cm y el resto de márgenes 1 cm.
- Ⓜ Escribe la biografía con bolígrafo azul.
- Ⓜ Debes acompañar tu escrito con una foto de dicho personaje. Puedes dibujarla o recortarla y pegarla.
- Ⓜ Mínimo 10 líneas.
- Ⓜ Hazlo en orden cronológico.
- Ⓜ Haz exquisita tu presentación.
- Ⓜ Una vez terminada, recorta un poco los bodes como hacemos en clase y pégalo en tu cuaderno en la siguiente hoja en blanco de tu cuaderno.
- Ⓜ Abajo te dejo a modo de ejemplo la biografía de Santa Teresa, alguien muy conocido por todos en nuestra localidad. Aprovecha para leer su biografía y así aprenderás cosas que seguro no sabías de la Santa. Tú sé original y haz un buen trabajo con tu personaje elegido.
- Ⓜ **Envíamelo al correo electrónico. Título: “Biografía”.**

Santa teresa de Jesús

Teresa de Cepeda y Ahumada (Ávila , el 28 de Marzo de 1515 - Alba de Tormes 4 de Octubre de 1582) religiosa, Doctora de la iglesia católica, mística y escritora española; fundadora de las carmelitas descalzas, rama de la **Orden de Nuestra Señora del Monte Carmelo** (o carmelitas). También es conocida por el nombre de santa Teresa de Jesús o simplemente santa Teresa de Ávila.

A fines de 1561 recibió Teresa cierta cantidad de dinero que le remitió desde el Perú uno de sus hermanos, y con ella se ayudó para continuar la proyectada fundación del convento de San José.

La reforma propugnada por Teresa junto a **San Juan de la Cruz**, que, como se verá, comprendió también a los hombres, se llamó de los Carmelitas Descalzos, y progresó rápidamente, no obstante los escasos recursos de que disponía la santa. El padre Rossi, general del Carmen, visitó (1567) el convento de San José, lo aprobó, y dio permiso a Teresa para fundar otros de mujeres y dos de hombres.



PLÁSTICA

En la clase de hoy vamos a trabajar con texturas. Ya sabéis que una *TEXTURA* es la forma en la que se entrelazan las diferentes fibras de un tejido cualquiera. Y como mejor lo podemos comprobar es pasando nuestro dedo por diferentes superficies y así descubriremos que las texturas son muy diferentes (por ejemplo no es lo mismo pasar nuestro dedo por nuestra mesa de estudio, que por un jersey, que por un montón de garbanzos... en todas ellas la sensación táctil y visual es diferente).

Así pues te propongo el siguiente trabajo.

- Nº de sesiones para realizar el trabajo: 1 sesión. 5 de junio.
- Dibuja (o calca) en una cara de un folio **DOS** flores como la flor de abajo (figura 1) y después debes rellenar cada una de las flores de una textura diferente. Puedes utilizar cualquier textura, pero repito, que sean texturas diferentes las dos flores.
- Cuando termines como siempre pon en el anverso tu nombre, apellidos, el curso y **envíala al correo electrónico. Título de la actividad: "Texturas"**

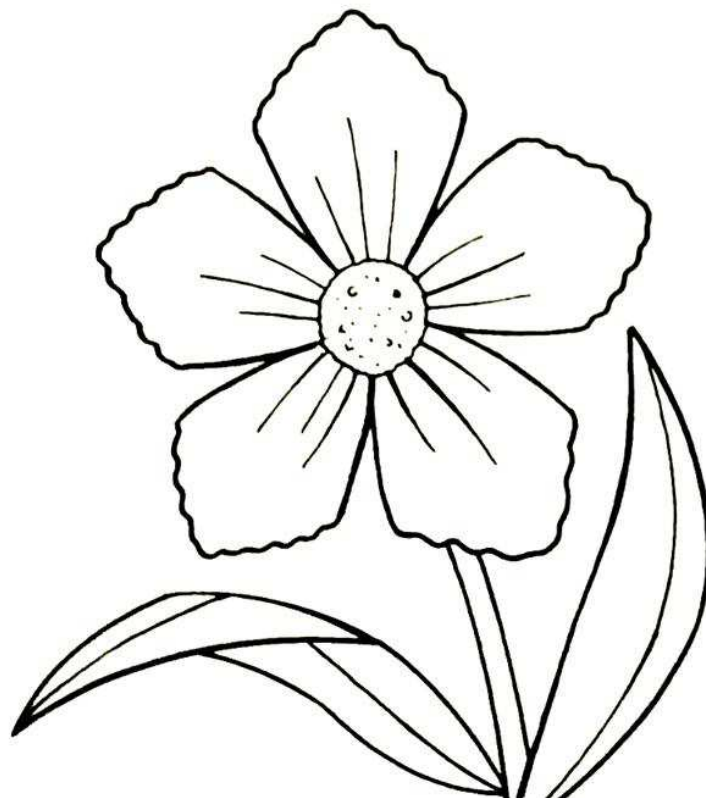
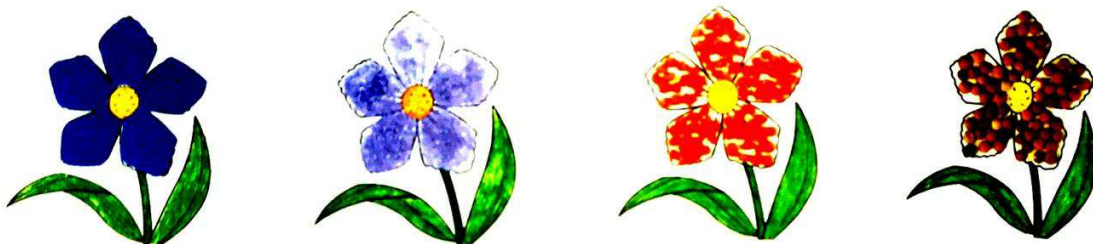


Figura 1



MÚSICA

Hola a tod@s!

Hoy nos toca la sesión 23: LA ORQUESTA y la página 68 de flauta.

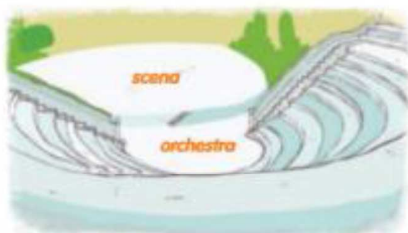
Por favor, mandarme las tareas cada semana. De algunos alumnos no tengo ninguna tarea desde que llevamos con clases on line. Os recuerdo que las tareas debéis enviármelas al correo jelices@educa.icyl.es

No os dejéis acumular más de una semana. Serán una parte importante para poder valorar la 3ª evaluación. GRACIAS.

→ Leemos toda la información de la sesión y hacemos los ejercicios 2 y 4.

La orquesta

Aprende sobre los orígenes de la orquesta. Después, relaciona cada fragmento musical con su época.



En la Antigua Grecia se llamaba **orchestra** al lugar en forma de semicírculo donde el coro cantaba y bailaba durante las representaciones, mientras que los actores se situaban detrás, en lo que se conocía como *scena*.



Fue durante el siglo XVI cuando la palabra orquesta comenzó a utilizarse con el significado que todos conocemos, refiriéndose a una agrupación instrumental. Por entonces, las orquestas estaban compuestas por pocos instrumentos. Habitualmente, los conciertos tenían lugar en las habitaciones o cámaras de los palacios, por eso se llamaban **orquestas de cámara**.



En la época de W. A. Mozart y L. van Beethoven, se incorporaron a las agrupaciones nuevos instrumentos de viento y de percusión, que hicieron posible el nacimiento de la **orquesta sinfónica**. Además, durante el siglo XIX aparecieron en las ciudades las primeras salas de concierto, con capacidad para albergar a grandes agrupaciones y a un gran número de espectadores.



Hoy en día, podemos asistir a conciertos de orquestas de todo tipo, tanto de cámara como sinfónicas. En muchas ocasiones, las orquestas se amplían con instrumentos solistas, cuando las características de la obra así lo requieren. A veces, incluso, los músicos contemporáneos incluyen en la orquesta instrumentos y aparatos electrónicos.

Orquesta de cámara: <https://www.youtube.com/watch?v=CjeNTOrGtPE>

Orquesta sinfónica: https://www.youtube.com/watch?v=w_dDF7nv3yo

El director y las secciones de la orquesta

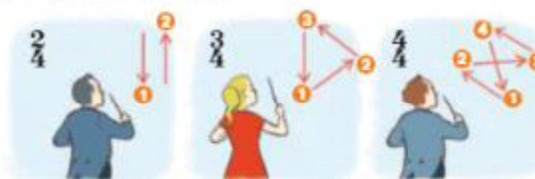
En una orquesta, los instrumentos se distribuyen según su familia y su potencia sonora. Los de percusión, que son los que pueden tocar más fuerte, se sitúan al final; mientras que los de cuerda, que tienen un sonido más suave, se colocan delante. La potencia sonora no está siempre relacionada con el tamaño del instrumento. Por ejemplo, el triángulo, a pesar de su pequeño tamaño, suena por encima de todos los instrumentos de viento y de cuerda.

Como las primeras orquestas estaban formadas por pocos músicos, la dirección del grupo corría a cargo del compositor o del primer violín. Pero, al aumentar el número de músicos, fue necesario introducir la figura del director, cuya tarea consiste en coordinar la interpretación de todas las secciones de la orquesta valiéndose de su instrumento: la batuta.

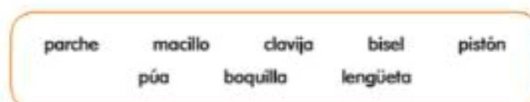
1 Identifica dónde se sitúa cada sección de la orquesta.



2 Marca el compás de la música como lo haría un director de orquesta con su batuta.



3 Relaciona cada elemento con los instrumentos en los que se encuentra.



Actividad 3: La orquesta. Disco 2, pista 33.

Este ejercicio podéis hacerlo con una tabla como esta:

parche	macillo	clavija	bisel	pistón	púa	boquilla	lengüeta

En la parte de abajo colocáis los instrumentos que tengan los elementos musicales que se indican en la tabla. Un mismo instrumento puede tener varios.

Los Picapiedra

Musical score for 'Los Picapiedra'. The score is in 4/4 time and includes dynamics like 'mf' and 'mp', and tempo markings like 'Presto'. It shows two systems of staves with first and second endings.

✚ INGLÉS

Ya sabes que puedes realizar tus trabajos para este trimestre o entrar en las actividades que tus profesores han preparando para ti.

Blog→ <https://efalbaceipsantateresa.blogspot.com/>

Actividades y más recursos→

http://ceipsantateresaalbadetormes.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_item=167&wid_seccion=24





CORRECCIÓN DE MATEMÁTICAS (Jueves 4.6.2020)

Ficha 1.

- Un triángulo tiene 3 bases y un paralelogramo 4.
 - Un triángulo tiene 3 alturas y un paralelogramo tiene 4.
2. Compruebe que los alumnos saben trazar las alturas de los tres tipos de triángulos.
3. Verifique que los alumnos trazan correctamente las alturas de los paralelogramos.
4.
 - La altura coincide con el lado AC .
 - La altura coincide con el lado AB .

Ficha 2.

- $8 \times 4 = 32 \text{ cm}^2$
 - $\frac{12 \times 8}{2} = 48 \text{ cm}^2$
 - $10 \times 10 = 100 \text{ cm}^2$
 - $\frac{20 \times 10}{2} = 100 \text{ cm}^2$
2. $3 \times 3 = 9 \text{ cm}^2$ $5 \times 2 = 10 \text{ cm}^2$ $\frac{5 \times 2}{2} = 5 \text{ cm}^2$
3. $120 \times 65 = 7.800 \text{ m}^2$
 $7.800 : 4 = 195 \text{ m}^2$ tiene cada parcela.

Ficha 3.

- $\pi \times 8 = 25,12$ cm
• $2 \times \pi \times 5 = 31,4$ cm
- $2 \times \pi \times 12 = 75,36$ cm
• $2 \times \pi \times 8 = 50,24$ cm
• $2 \times \pi \times 3 = 18,84$ cm
- $80 \times \pi + 60 \times \pi + 40 \times \pi = 565,2$ cm = 5,652 m
• $5,652 \times 20 = 113,04$ € pagará por el listón.

CORRECCIÓN DE LENGUA (Jueves 4.6.2020)

Ficha 8

- Porque todos los protagonistas son animales que hablan y se comportan como seres humanos.
- Oso era presumido, ingenuo y tímido.
Cuervo era mentiroso, autoritario y burlón.
• Coqueto: presumido; bromista: burlón; inocente: ingenuo; embustero: mentiroso.
- Llevaba una chaqueta y un chaleco, un sombrero hongo y unos zapatos relucientes.
- Las escuchó Cuervo.
• Desde la rama de un árbol.
- Le dijo que estaba equivocado, que en la ciudad vestían con una sartén en la cabeza, unas bolsas de papel en los pies y una sábana en el cuerpo.
• Para engañarlo y burlarse de él.
• Fue a su casa y se vistió como le había dicho Cuervo.
- 3.º párrafo: Atuendo.
6.º párrafo: Indumentaria.
7.º párrafo: Vestimenta.
- Que todos empezaron a reírse, a cuchichear y a señalarlo con el dedo.
- Que no le había dicho la verdad sobre la ropa.
• Que él en ningún momento había asegurado que estuviese diciendo la verdad.
- R. L.
- R. M.: Oso se vistió de forma muy elegante para ir a la ciudad. Por el camino se encontró a Cuervo, que le dijo que en la ciudad llevaban otra vestimenta. Oso se puso las cosas ridículas que le había dicho Cuervo, pero en la ciudad todos se rieron de él. Cuando regresó, Oso le pidió explicaciones a Cuervo, pero este se alejó riéndose porque se había burlado de él.

CORRECCIÓN DE NATURALES (Jueves 4.6.2020)

7.-

La plancha transforma la electricidad en energía térmica (calor).

La bombilla led transforma la electricidad en luz.

La batidora transforma la electricidad en movimiento.

8. a. El frigorífico es de clase A+++, que es la más eficiente de todas.

b. Las paredes y la puerta del frigorífico son aislantes; además, la puerta está sellada para evitar que la energía térmica del entorno pase al interior. Esto se hace para reducir al máximo la puesta en marcha del motor refrigerador, que funciona con electricidad. Cuando se abre la puerta a menudo o durante mucho tiempo, aumenta rápidamente la temperatura del interior del frigorífico y el motor refrigerador se debe poner en marcha durante más tiempo.

9. a. Para fabricar cables eléctricos: el cobre; para aislar dichos cables: el plástico.

b. Porque, como señala el enunciado, la plata es mucho más cara que el cobre. Los precios de las instalaciones eléctricas con cables de plata serían inaccesibles para la mayor parte de la población.

c. De mayor a menor conductividad eléctrica: plata, cobre, oro, hierro.

10. a. Respuesta libre. Muchos aparatos de uso diario funcionan con electricidad: bombilla, radiador, frigorífico, lavadora, plancha, ordenador, televisor, radio, etc.

b. Hay que asegurarse que no haya cables pelados ni fugas de corriente; hay que evitar que entren en contacto con el agua; además, antes de manipular aparatos eléctricos, estos deben estar desenchufados.

Feliz fin de semana!!!