

¡POR FIN VIERNES!



Tareas a enviar: 5

Matemáticas: 2

Lengua: 2

Plástica: 1

Otro viernes que llega y otro fin de semana para disfrutarlo. Ya queda menos para vernos.

Para el día de hoy te proponemos las siguientes tareas.

Tanto en lengua como en matemáticas, vamos a dedicar las dos sesiones a repasar.

✚ **MATEMÁTICAS**

Dedica 10 minutos a repasar de forma visual todo lo que hemos explicado hasta ahora en esta unidad y asegúrate de que lo has comprendido bien.

Después de ello, realiza la siguiente tarea que te resultará muy sencilla y entretenida si lo has comprendido todo, que yo creo y espero que si.

Libro pág. 218 (sin copiar ejercicios).

- 🕒 N° 2. No tienes que dibujar nada. Sólo clasificar.
- 🕒 N° 3. Tienes que dibujar esa figura. Por favor, tienes cuaderno de cuadrícula así es que guíate por tu cuadrícula que te tiene que quedar perfecta la figura y además no se te olvide utilizar la regla.
- 🕒 N° 4. No debes dibujar nada, Sólo clasificar.
- 🕒 N° 5. Tampoco hay que dibujar. Solo clasificar atendiendo a los dos criterios: ya sabes que son según sus lados y según sus ángulos.
- 🕒 N° 7.




Cuadernillo pág. 23. Manda esta hoja a mi correo electrónico. Título de la actividad:
“Simetría y traslación”




LENGUA

Realiza los siguientes ejercicios.

Pág. 202.

-  N° 1. Debes copiar el ejercicio completo y completando lo que falta. Así trabajarás la buena letra. Ejercicio que me **mandarás a mi correo electrónico. Título. “Resumen tema 11”.**
-  N° 2. No es necesario copiar. Solo responder.
-  N° 5.

Pág. 203.

-  N° 6. Debes hacer el esquema, pero en sentido horizontal como lo trabajamos nosotros en clase. No te olvides de añadir algún adverbio de cada clase en tu esquema. Ejercicio que me mandarás a **mi correo electrónico. Título: “Esquema clasificación de adverbios”.**

Ahora realiza estas fichas. Ya sabes que sino las imprimes, las debes hacer en tu cuaderno. Una es de adverbio y la otra es de la coma y el punto y como. Pon si quieres ese título un título a cada una y a por ellas.

1 Rodea los adverbios de estas oraciones. Después, clasificalos según la circunstancia que expresan.

- El polideportivo se encuentra cerca.
- Él habla bien de ti todo el tiempo.
- Mañana comeremos espaguetis.
- Pasamos una tarde bastante tranquila.
- Pronto nos darán las noticias.
- Me gustan mucho las acelgas.
- Sofía se fue deprisa al gimnasio.
- Ángel vive debajo, en el primero.

Lugar	Tiempo	Modo	Cantidad
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

2 Contesta con adverbios de afirmación, negación o duda.

¿Vienes conmigo? ▶ _____ ¿Me prestas tu libro? ▶ _____

3 Copia las oraciones añadiendo adverbios.

- Ellos merendaron chocolate.

- Ha llovido en la ciudad.

- Vosotras cantaréis en directo.

4 Completa las oraciones con adverbios.



Juan bebe _____



Eva mastica _____



Martín llegará _____

1 Escribe coma donde sea necesario.

- Carmen ha vivido en la ciudad de Cáceres a las afueras de León en el Puerto de Santa María y en el centro histórico de Cuenca.
- En el menú tenemos espaguetis a la carbonara lentejas con patatas y garbanzos.
- Los sábados Raquel se levanta temprano a las diez hace los deberes al mediodía pasea en bicicleta y después come con su familia.

2 Corrige y copia estas oraciones escribiendo las comas donde sea necesario.

- Adiós María, que tengas un buen viaje.

- Al picnic hay que llevar bocadillos fruta, dos botellas de agua, y frutos secos.

- David dale este libro a tu compañera Marta.

3 Observa y escribe oraciones que tengan enumeraciones.



4 Completa la oración con estos grupos de palabras, separándolos con punto y coma y escribiendo y donde corresponda.

- a las diez, el museo
- al mediodía, el teatro
- por la tarde, la torre

Hoy visitaré varios lugares: a las nueve, la plaza; _____

✚ MÚSICA

¡Hola chic@s!

Esto está pasando muy rápido, ánimo que no nos queda nada.

Para hoy hacemos la sesión 20 y la página 66 de flauta.

Recuerdo que la tarea pedida se hará en el cuaderno de música (o en su falta, en otro) y me lo enviareis a mi correo electrónico jelices@educa.jcyl.es

No os dejéis acumular más de una semana. Las tareas serán una parte importante para poder valorar la 3ª evaluación. GRACIAS.

Para la parte de flauta podéis enviarme un vídeo.

Da Capo

📌 Aprende nuevas expresiones musicales e interpreta esta obra.



Además de los signos de repetición que ya conoces, en la escritura musical se emplean también estas indicaciones:

- **Da Capo (D.C.)** es una expresión que en italiano significa «desde la cabeza», y que nos indica que hay que volver a tocar la música desde el comienzo de la partitura. De esta manera, en el siguiente ejemplo tendríamos que tocar ABAB:



- **Da Capo a Fine (D.C. a Fine)** es una variación de la expresión anterior que se usa para indicar que debemos volver a tocar la música desde el principio, pero solo hasta donde aparezcan la palabra *Fine* y la doble barra que señala el final de la música. Así, en la siguiente partitura interpretaríamos ABA:



→ Vemos estos vídeos explicativos:

<https://www.youtube.com/watch?v=f-Ym4fLhrOo>

→ Recordamos otros signos de repetición:

<https://www.youtube.com/watch?v=PVaMRXIJJ5E>

→ Hacemos los ejercicios 2 y 6. Copiamos las preguntas y contestamos.

En el ejercicio 6 debemos hacer coincidir la sílaba tónica de cada palabra con el acento de cada compás.

El acento está la primera parte de cada compás, que os lo he señalado ➤ en el ejercicio.

En el ritmo que empieza por las dos corcheas, la primera corchea es la que tiene el acento.


TERCER TRIMESTRE sesión 20

recuerda

La **anacrusa** es la nota o conjunto de notas que va delante del primer acento de una melodía o frase musical.

1 Observa la partitura anterior y contesta.


- ¿Cuántos compases dura en total la melodía?
- ¿Hay alguna indicación sobre el tempo de la música?
- ¿Qué signos de prolongación del sonido aparecen?



2 Escucha e indica el orden en el que suenan estos ritmos.



3 ¿Cuáles de estos instrumentos son idiófonos? Justifícalo.



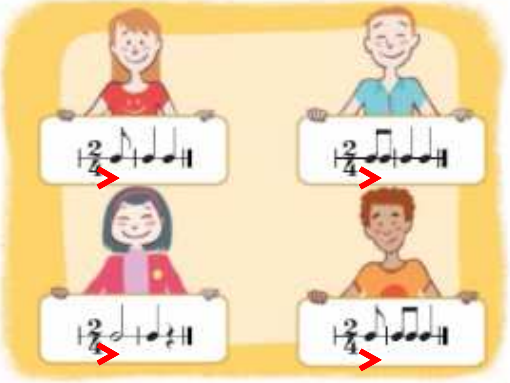
Actividad 3: Repaso de signos de repetición. Disco 2, pista 26.

4 Indica qué audiciones empiezan en anacrusa.

Samba de redonda Huachitarito
Mucho ruido Julia Blon

5 Selecciona el ritmo que corresponde a cada palabra. ¿Cuáles comienzan en anacrusa?

pandero pandereta xilófono claves



Actividad 5: Escucha la anacrusa. Disco 2, pista 27.

49

→ Os dejo el enlace de un juego de memoria rítmica donde los colores también ayudan. Podéis hacerlo con algún miembro de la familia para que sea más divertido.

<https://www.youtube.com/watch?v=um0aM4rhcgq>

Pequeña serenata nocturna

Adagio

En este enlace podéis escuchar y ver la partitura de esta adaptación del Adagio pequeña serenata nocturna de Mozart

<https://www.youtube.com/watch?v=otfg2fnbg6Y>

66

Mozart, W. A. Mozart. Pista 14. Base musical. Pista 15.

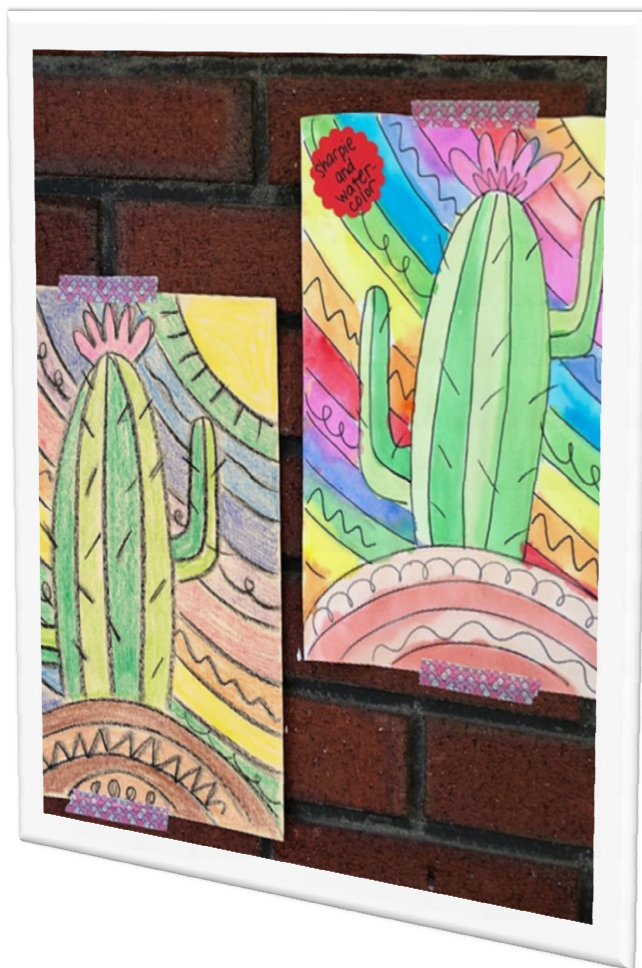
PLÁSTICA Y ARTS

Para la sesión de hoy te proponemos la siguiente actividad. Encontrarás la actividad tanto en inglés como en castellano. Haz doble clic sobre el icono para descargarla.



Plástica Arts 5º 22520.pdf

No olvides al final [mandarla al correo electrónico](#), los de inglés a Miriam y los de castellano a Ángel. Título de la actividad: “Cactus arcoíris”



✚ INGLÉS

Como cada día, deberás acceder al blog de Encarna para encontrar tu trabajo.

<https://ceipsantateresaenglishcorner.blogspot.com/p/fifth-grade.html>



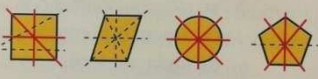




CORRECCIÓN DE MATEMÁTICAS (Jueves 21.5.2020)

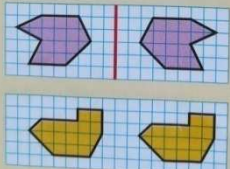
1 • Las guitarras no son simétricas respecto de la recta roja, porque si doblamos por la recta roja, no coinciden.

• Las dos camisetas no son simétricas respecto de la recta roja, porque las flechas no coinciden al doblar por la recta roja.

2 

• No tiene ningún eje de simetría.

• Sí, todas las que quiera.

3 

1 R. L.

2 • En la figura 1, mide 2,4 cm y en la figura 2 mide 1,2 cm.
El segmento AB en la figura 2 es la mitad que en la figura 1.

• El segmento CD en la figura 3 es el doble que en la figura 1.

• El ángulo \hat{A} es igual en las tres figuras, mide siempre 45° .

CORRECCIÓN DE LENGUA (Jueves 21.05.2020)

- **Ayer:** Adverbio de tiempo. Invariable.
- **Encontró:** Verbo encontrar, 1ª conjugación, 3ª persona del singular del pretérito perfecto simple de indicativo. Variable.
- **Su:** Determinante posesivo, femenino singular. Variable.
- **Cartera:** Nombre común, femenino y singular. Variable.
- **Marrón:** Adjetivo calificativo, femenino y singular. Variable.
- **De:** Preposición. Invariable.
- **Piel:** Nombre común, masculino y singular.